MOZART

KLAVIERQUARTETT

QUATUOR (AVEC PIANO) PIANOFORTE QUARTET

IV

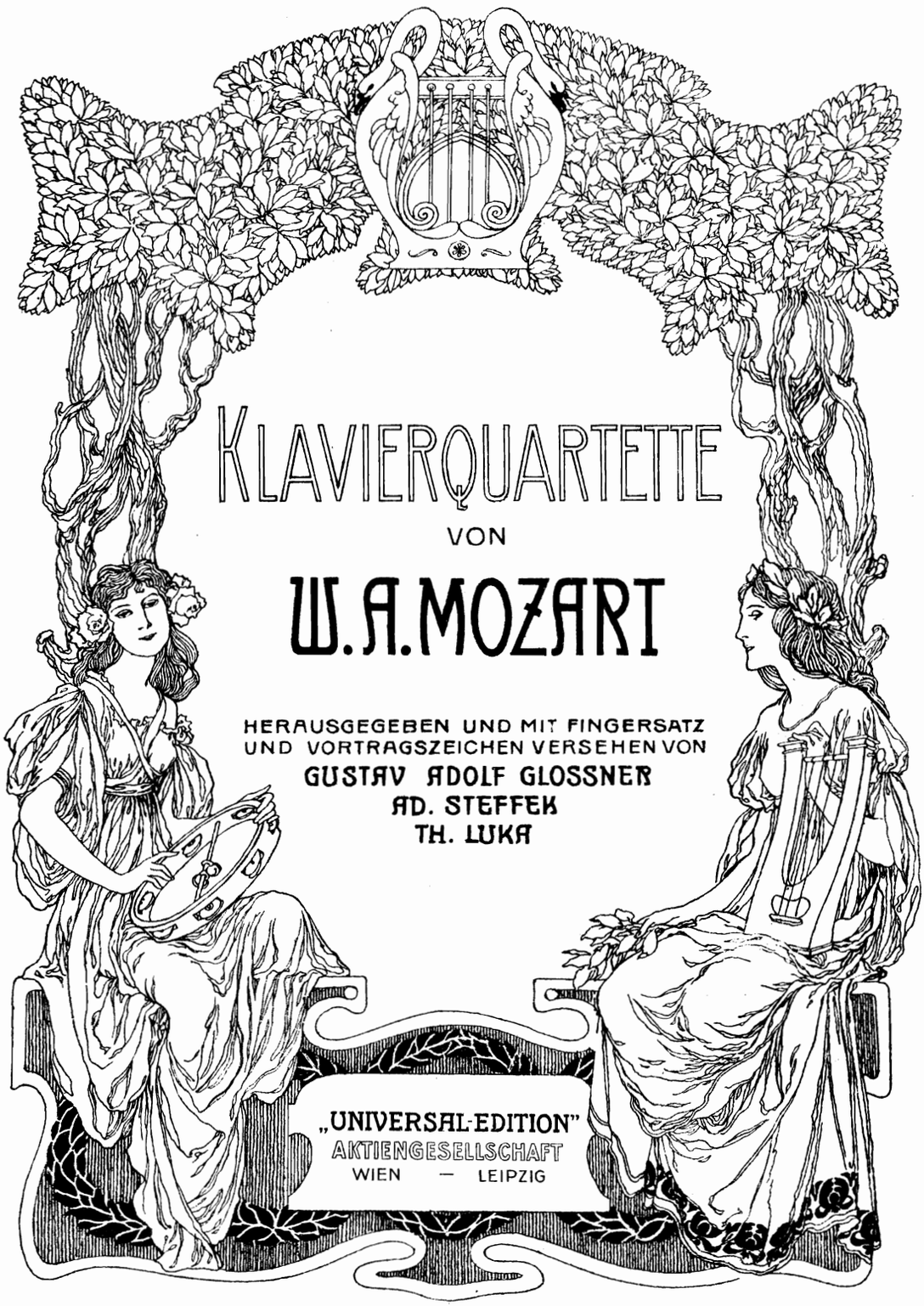
LA MAJEUR / A DUR / A MAJOR

(G. A. GLOSSNER)

UNIVERSAL-EDITION

No. 2577

Printed in Austria



KLAVIERQUARTETTE

VON

W. A. MOZART

HERAUSGEGEBEN UND MIT FINGERSATZ
UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHEN VON

GUSTAV ADOLF GLOSSNER
AD. STEFFEK
TH. LUKA

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

Printed in Austria

366559

QUARTETT 4.

(Köchel Verz. Nº 581.)

W. A. Mozart.
(1756 - 1791.)

Allegro. (♩ = 116.)

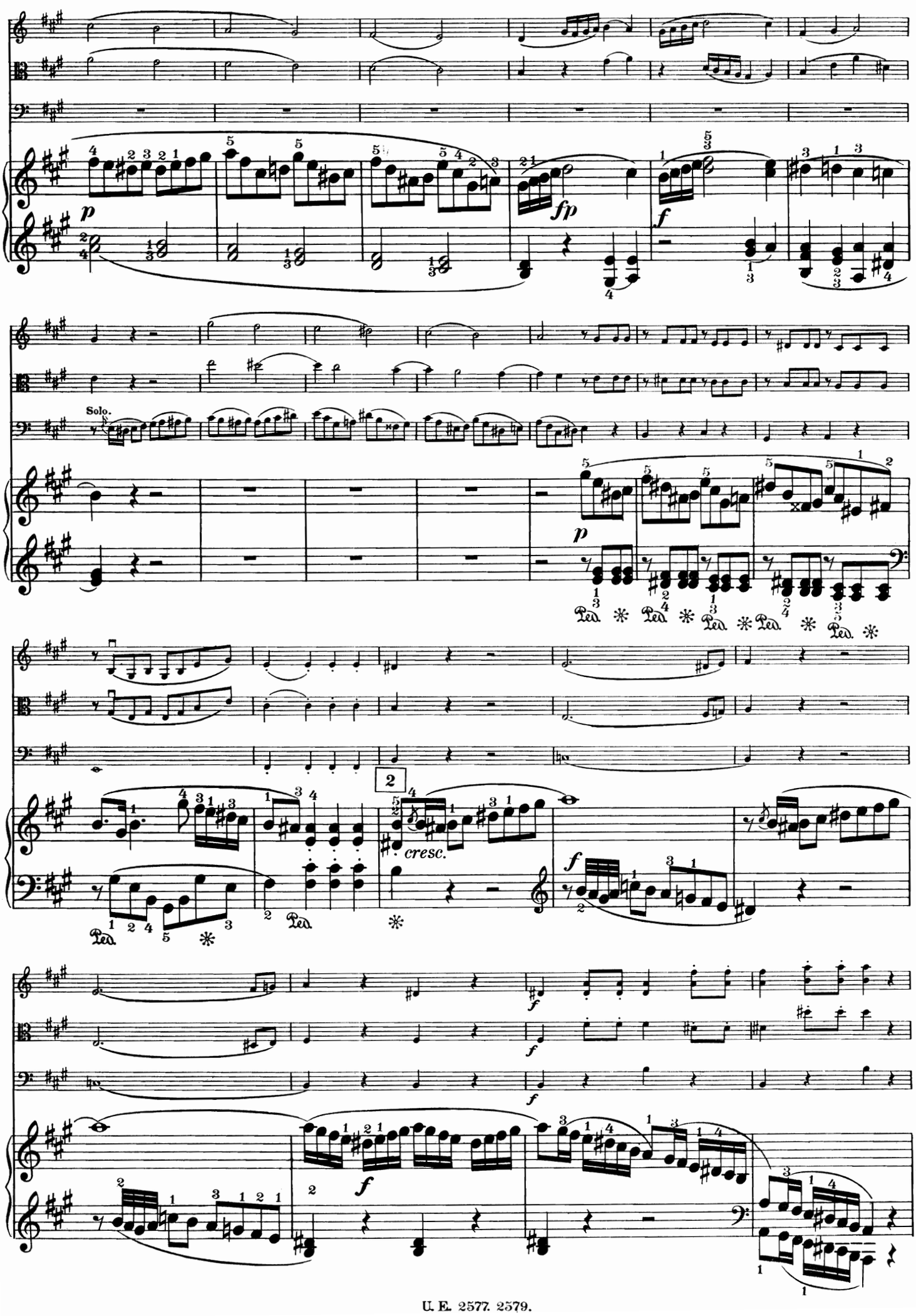
Violino.

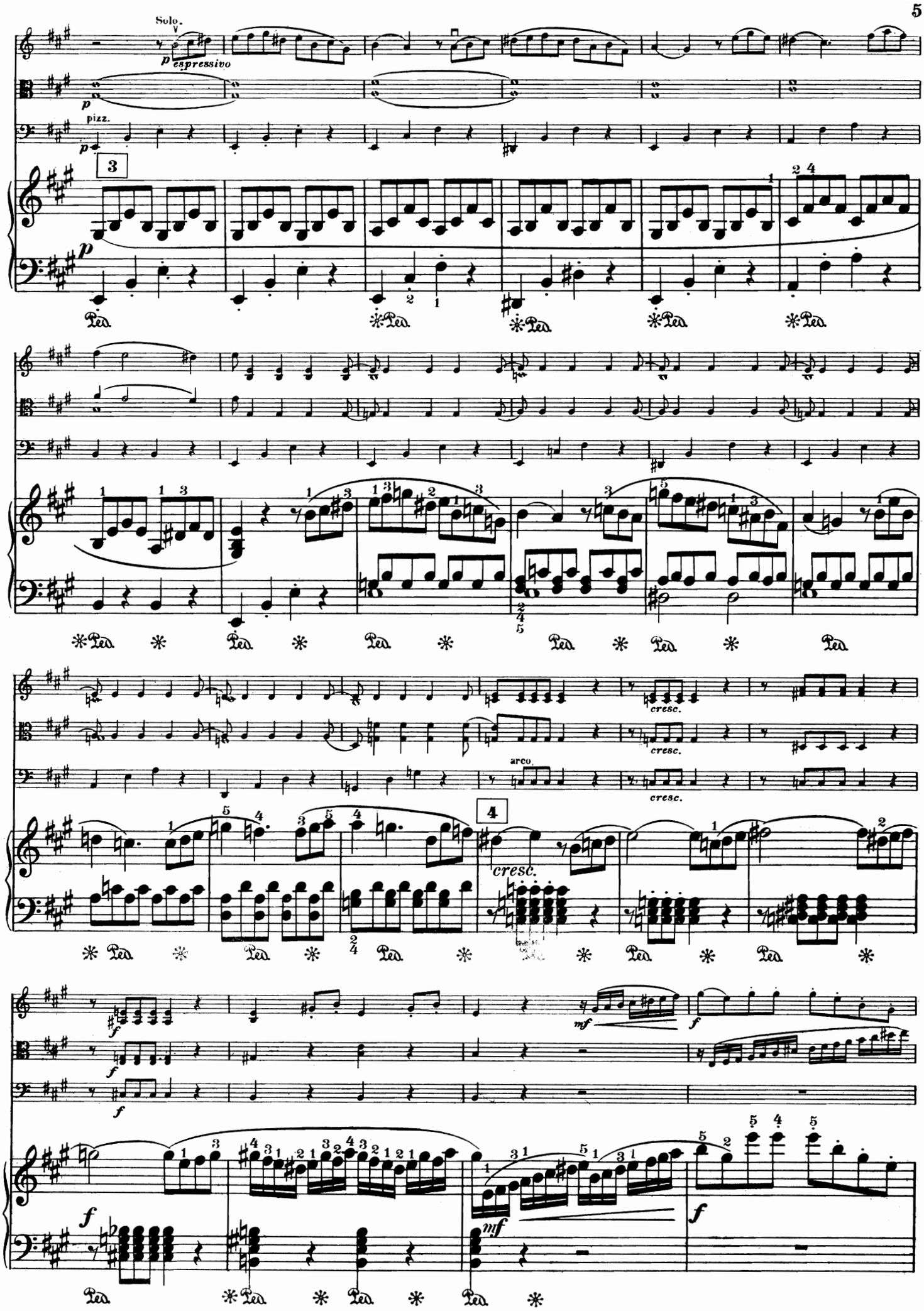
Viola.

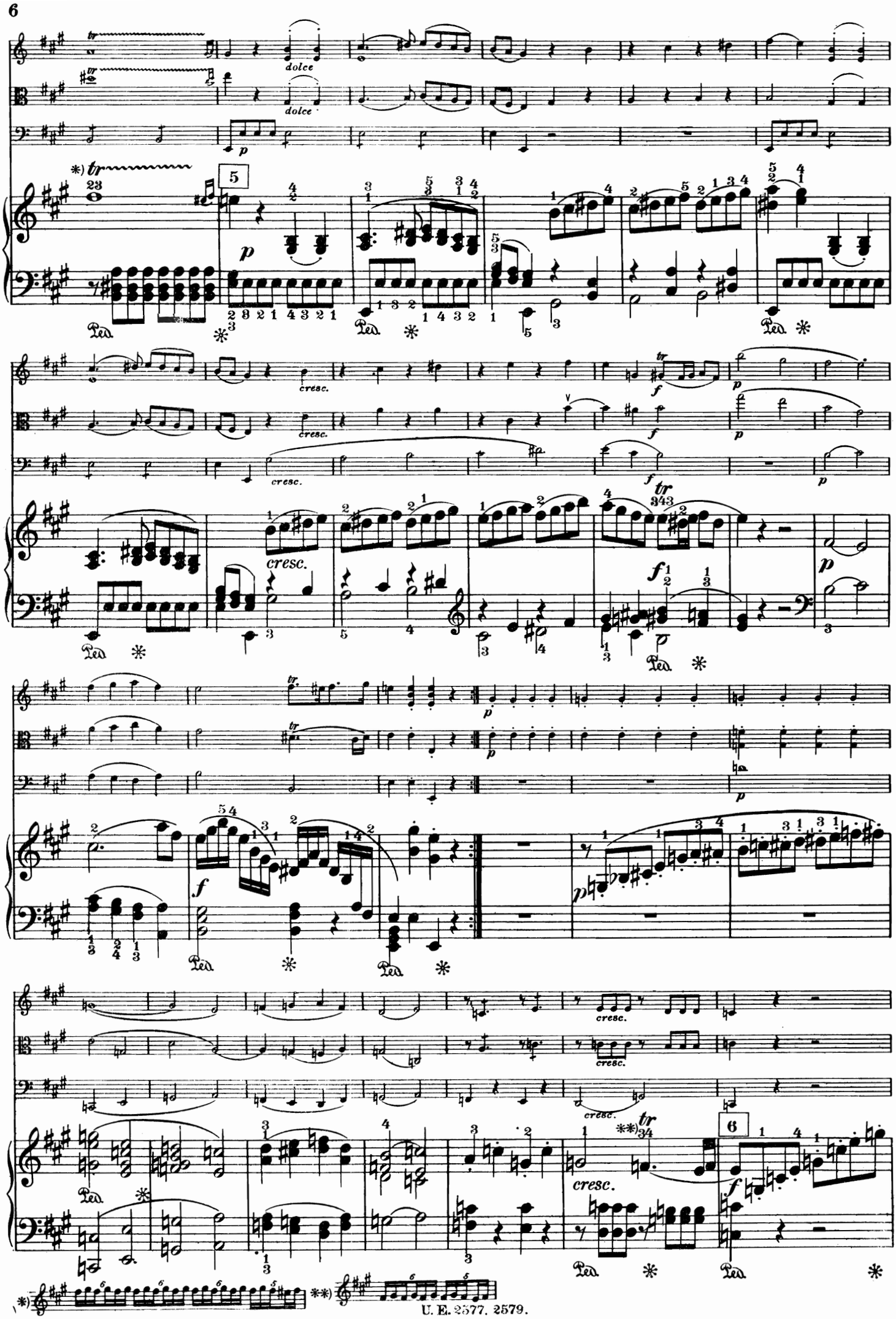
Violoncello.

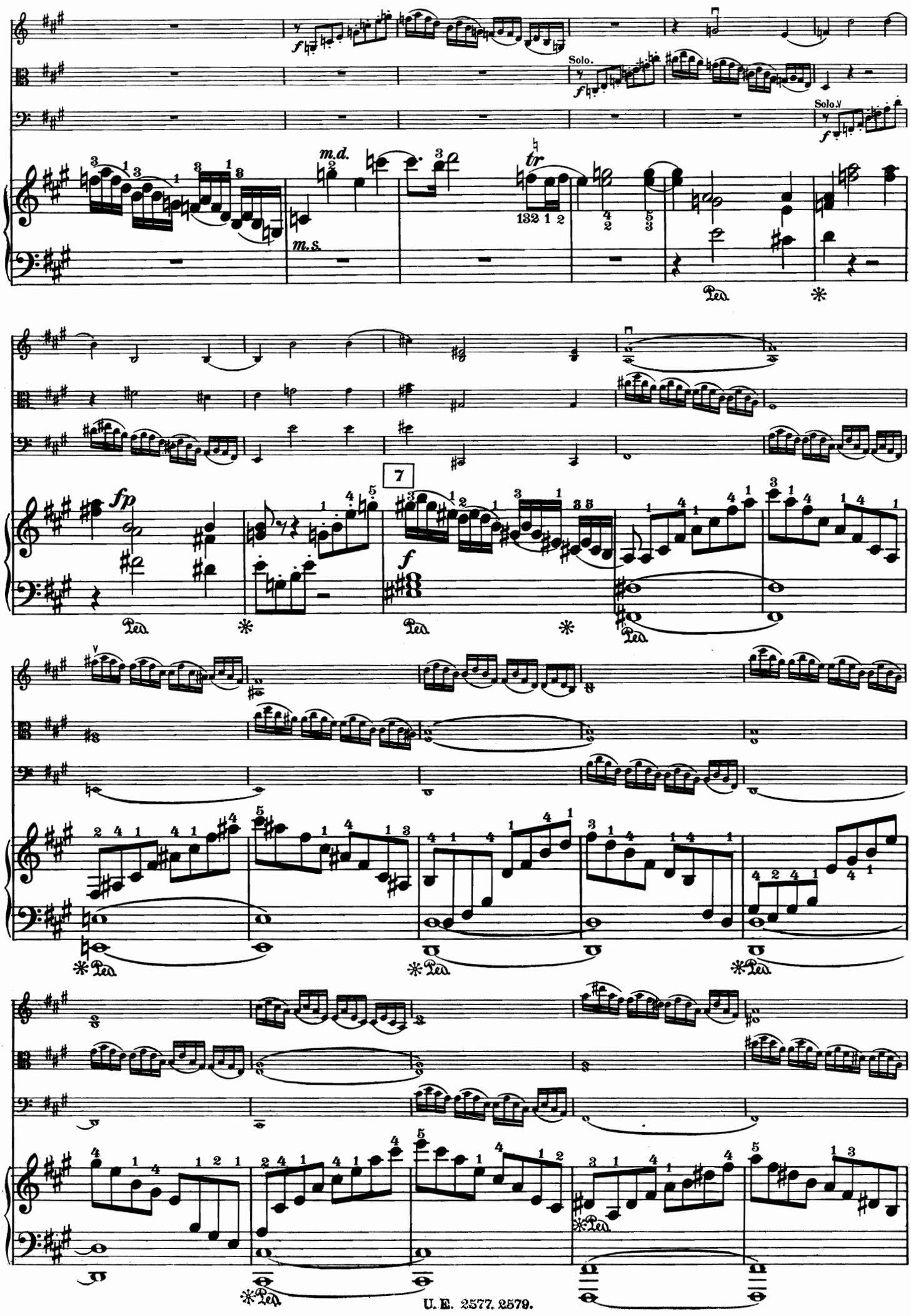
Allegro. (♩ = 116.)

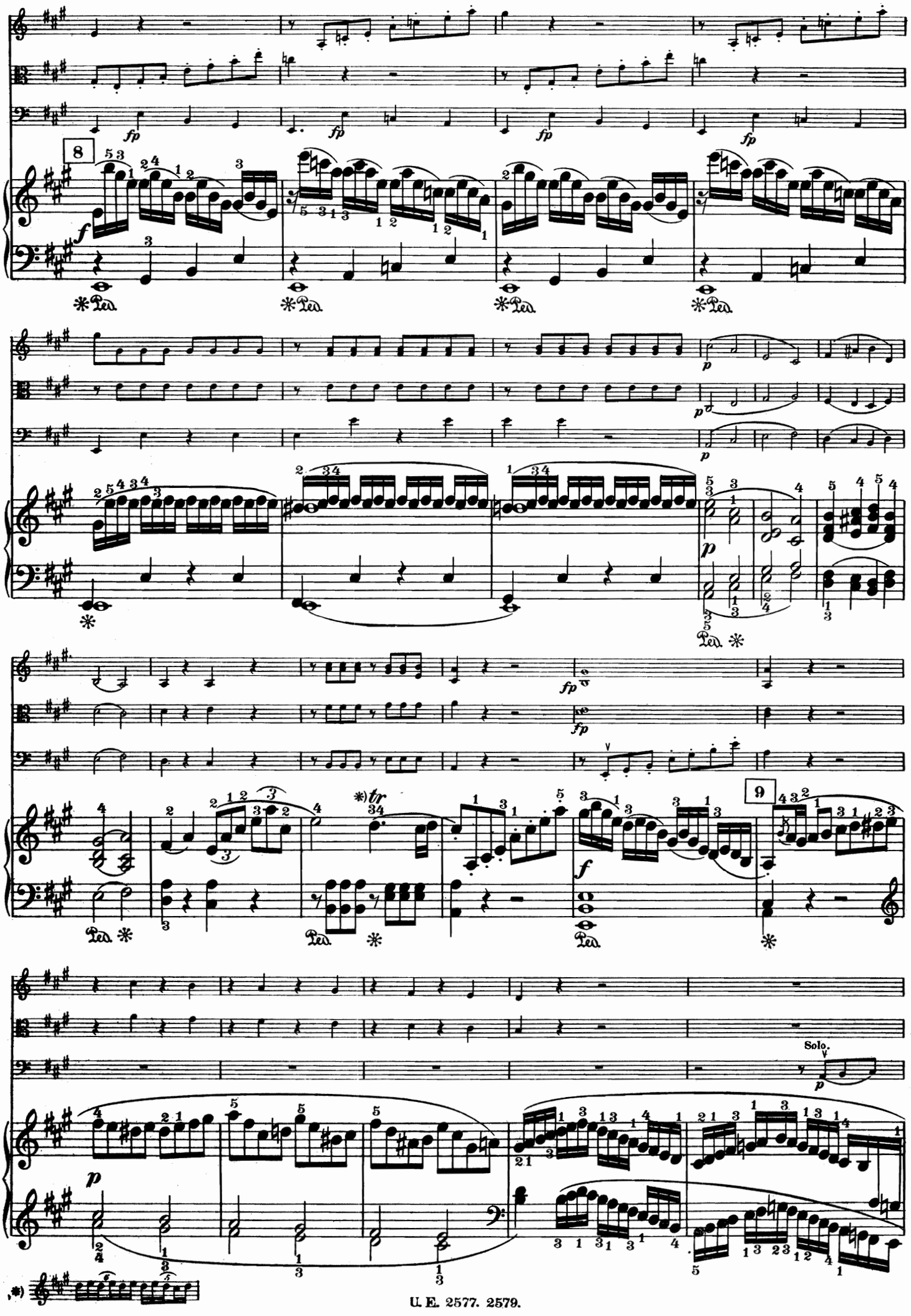
Pianoforte.

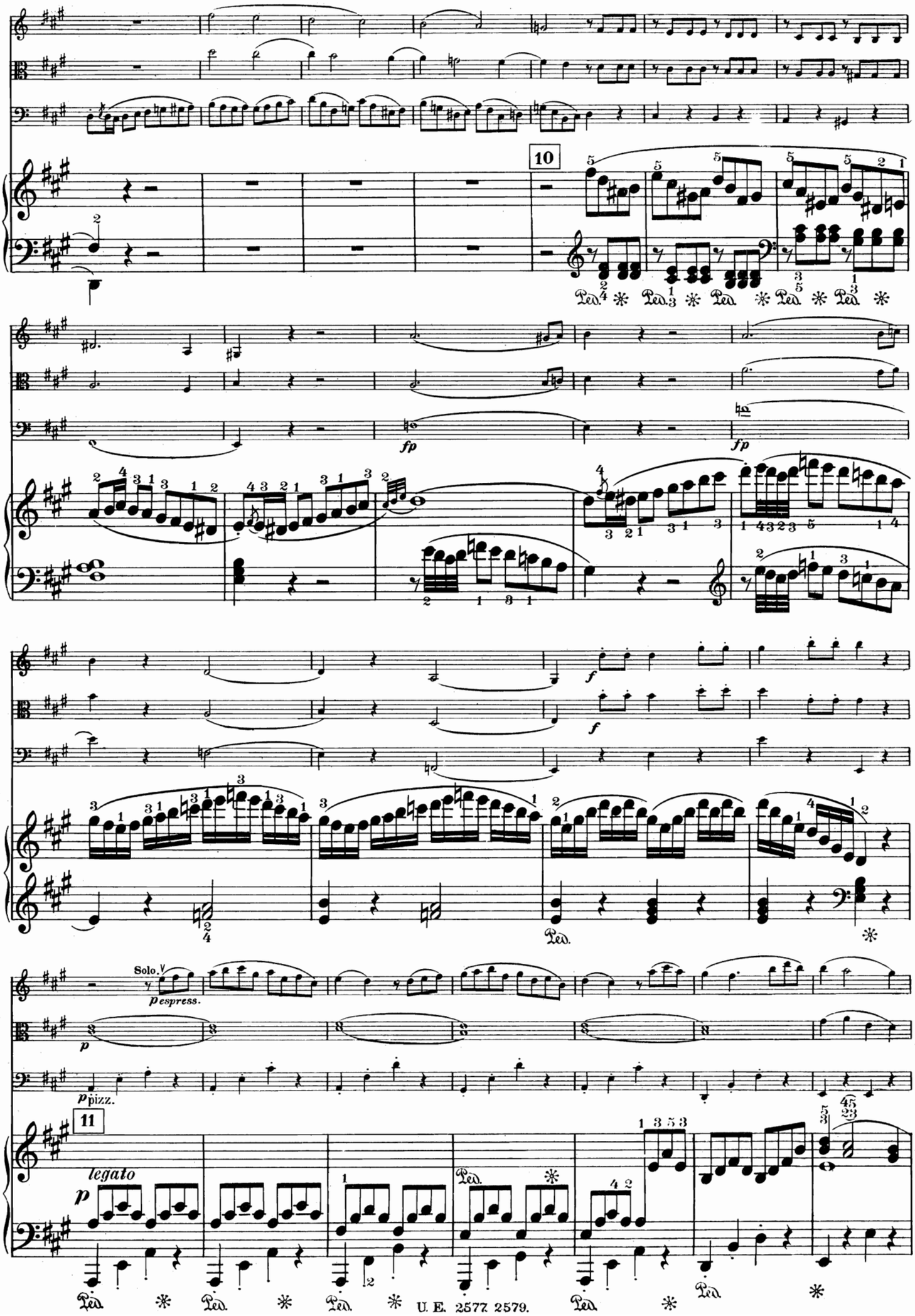

Solo.
cresc.
2

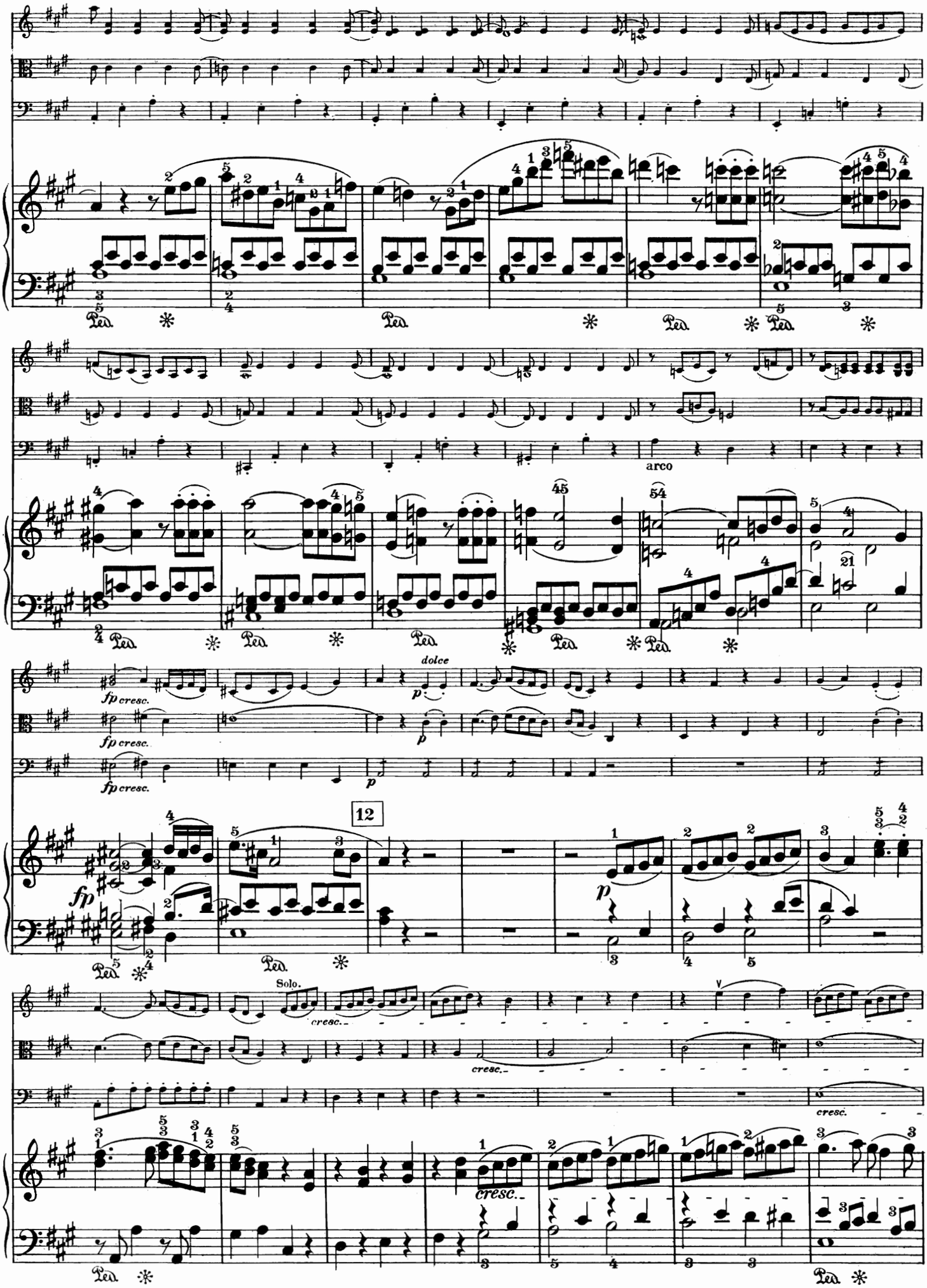

Solo.
espressivo
pizz.
arco.
cresc.
3
4

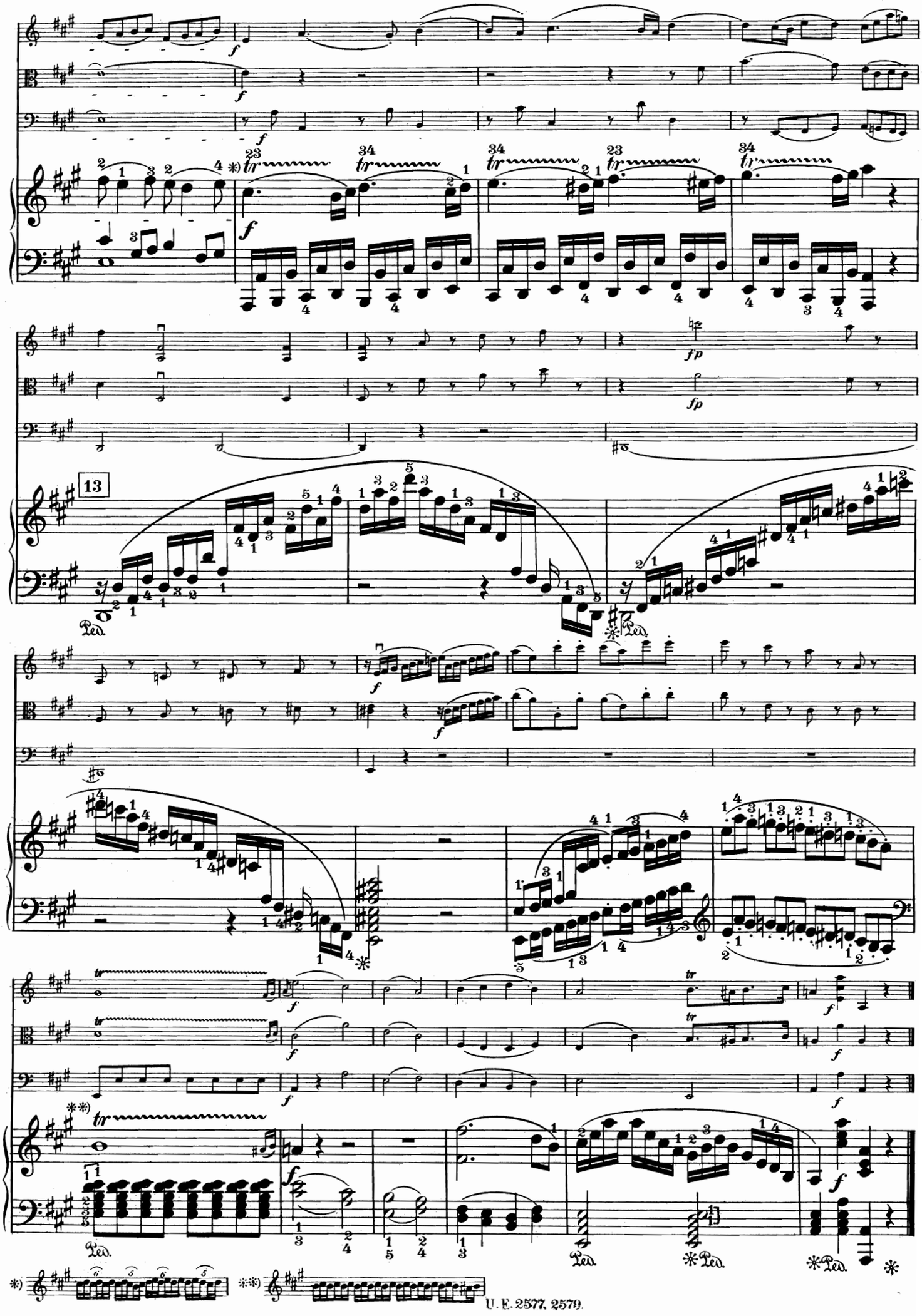

dolce
dolce
5
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
6

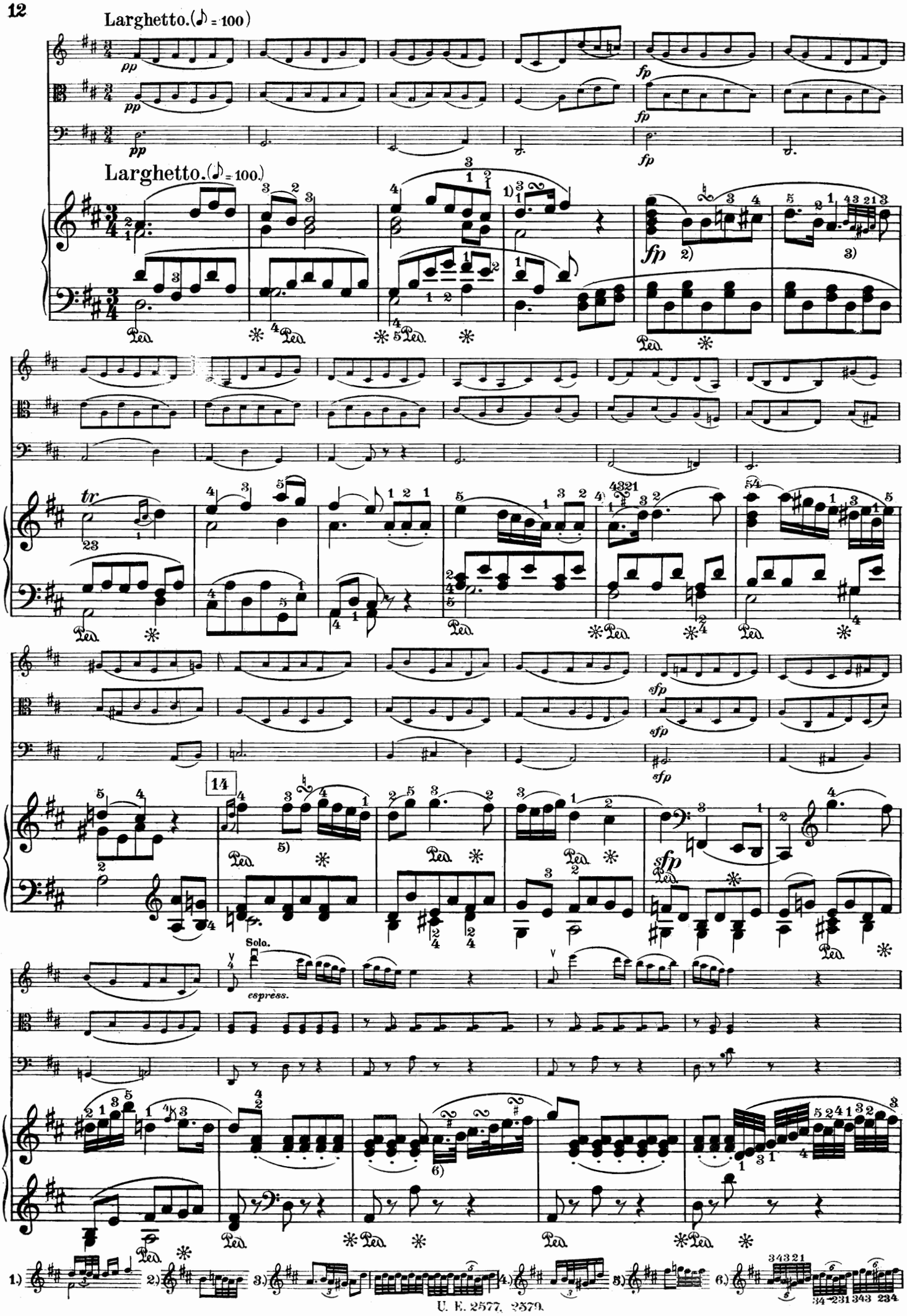

Solo.
Solo.
m.d.
m.s.
tr
7
fp
f
Ped.
*

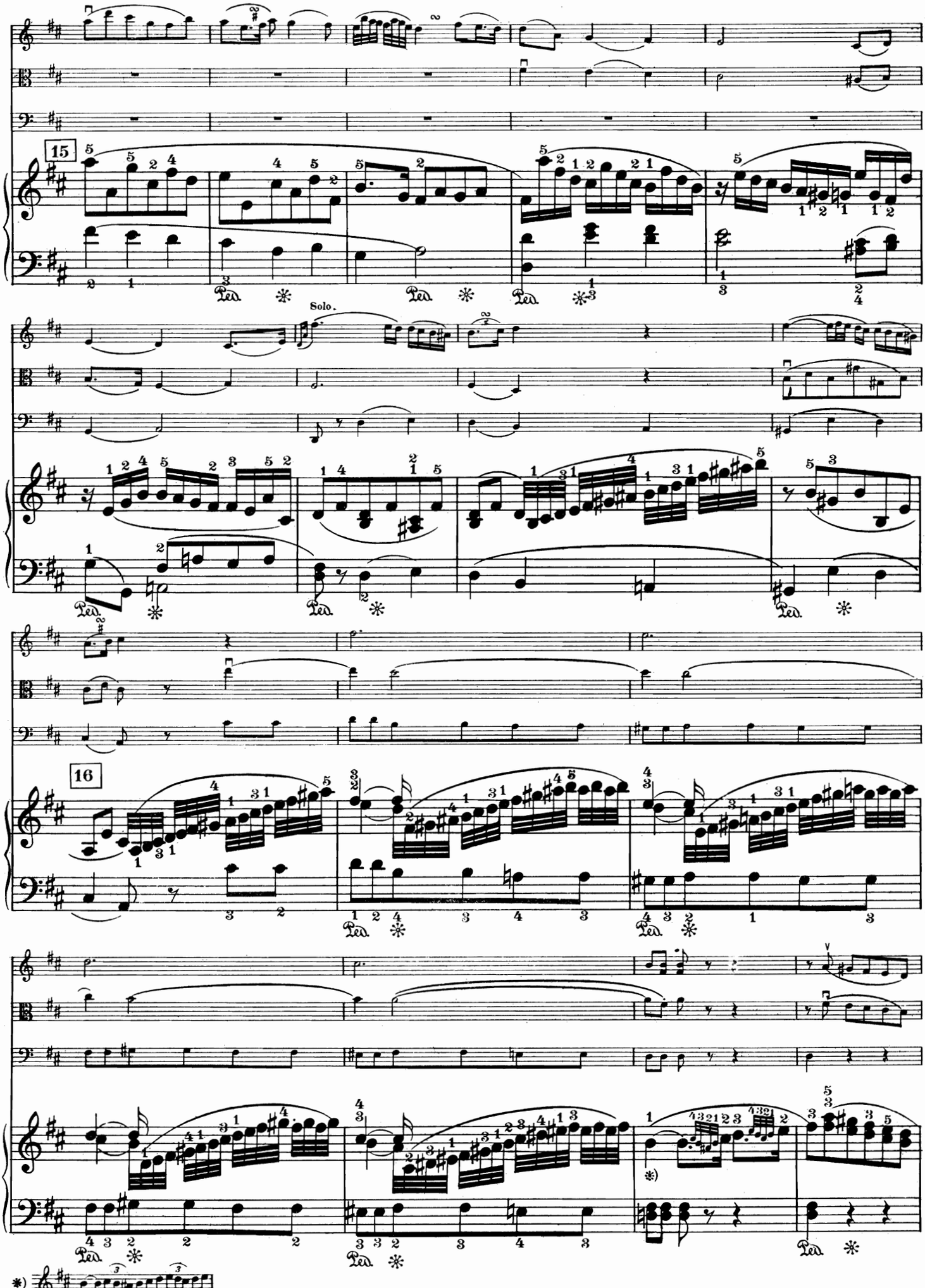

8
9
Solo.

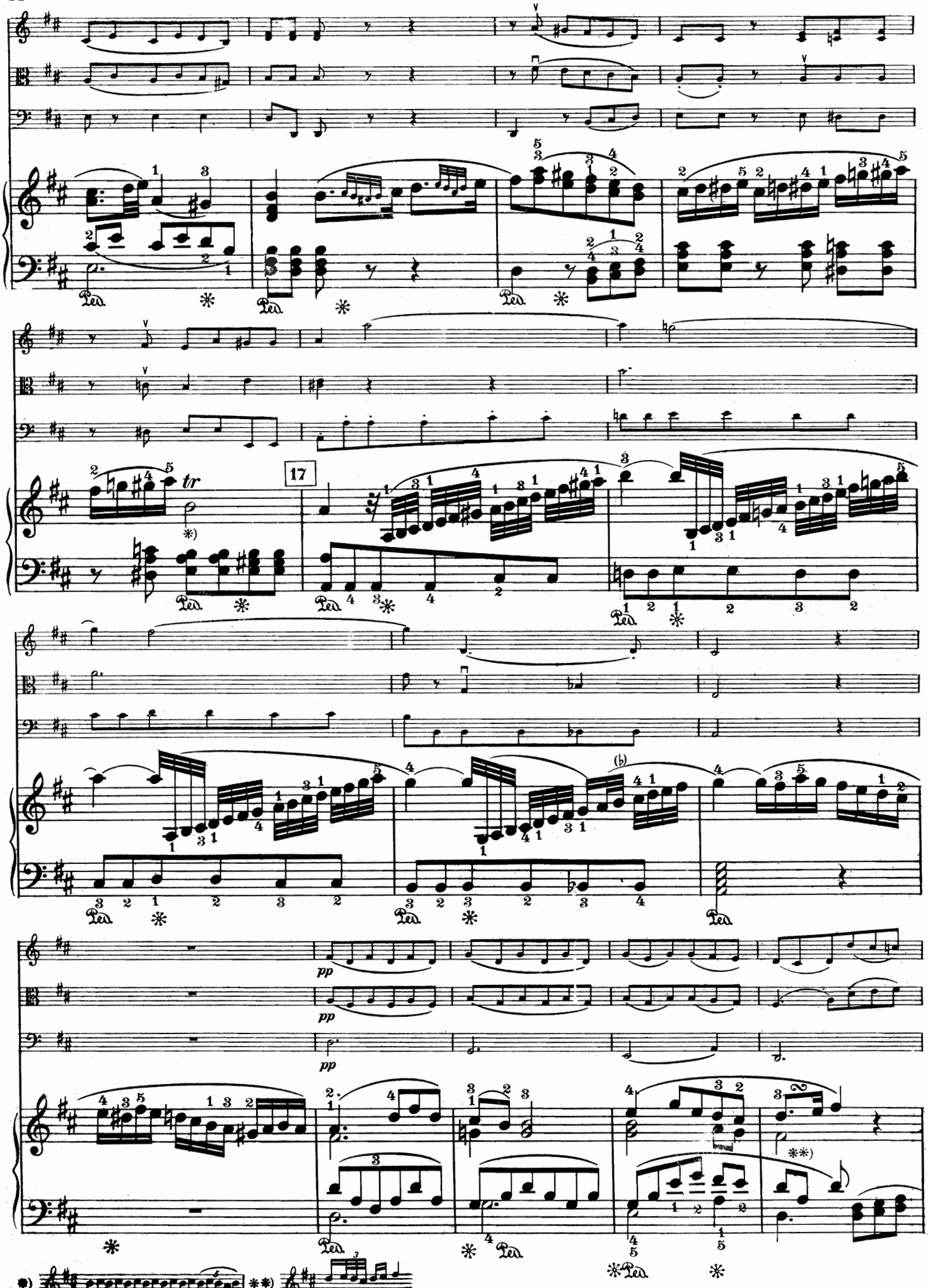

10
fp
fp
f
f
Solo.
pespress.
p
ppizz.
11
legato
p
Ped.
U. E. 2577 2579.

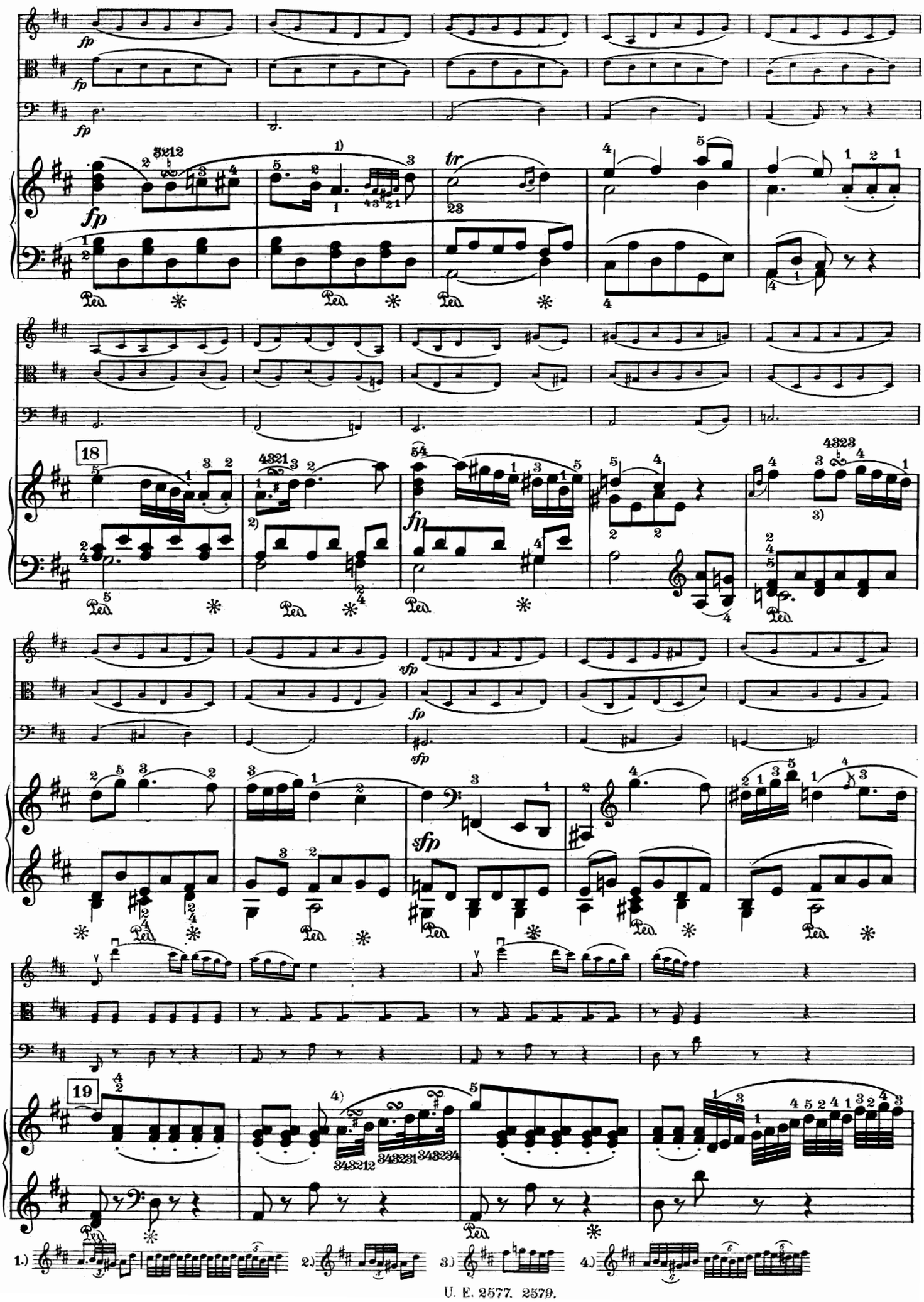

arco
dolce
fp cresc.
p
12
fp
Solo.
cresc.

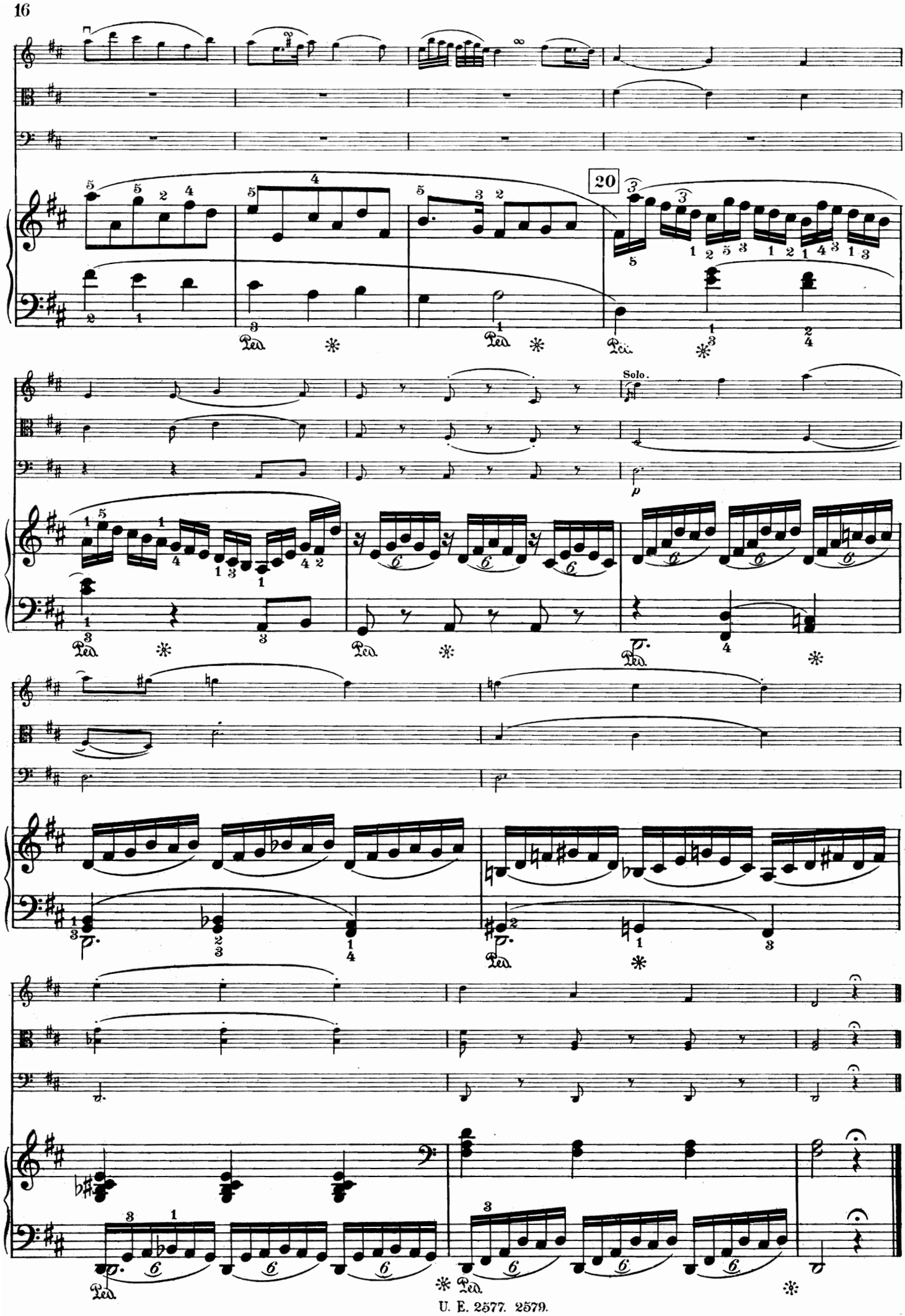



Larghetto.(♪ = 100)
pp
fp
Larghetto.(♪ = 100.)
Ped.
tr
sfp
14
Solo.
espress.
1.)
2.)
3.)
4.)
5.)
6.)

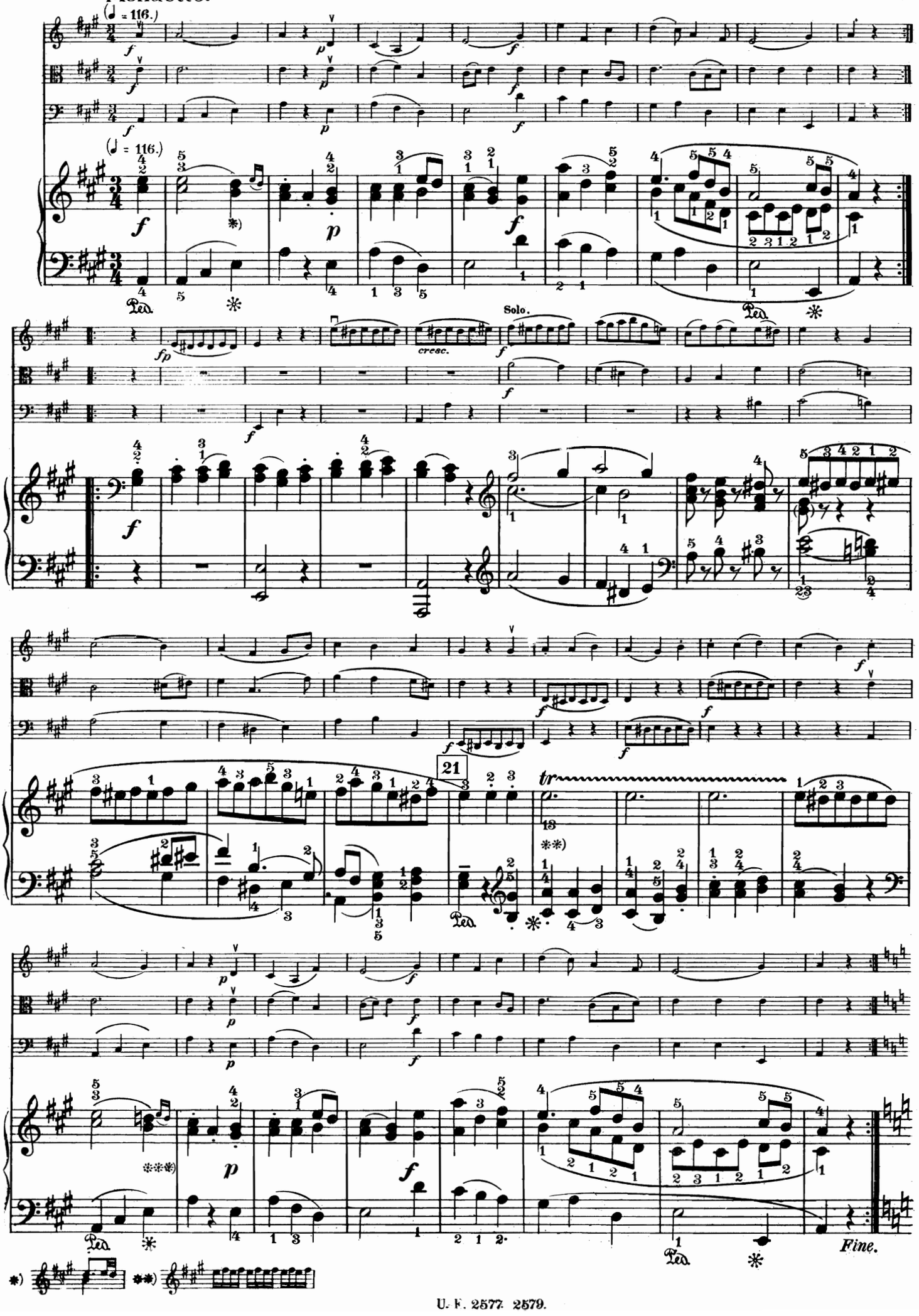

15
Solo.
16
*)


17
tr
pp
pp
pp
*)
**)

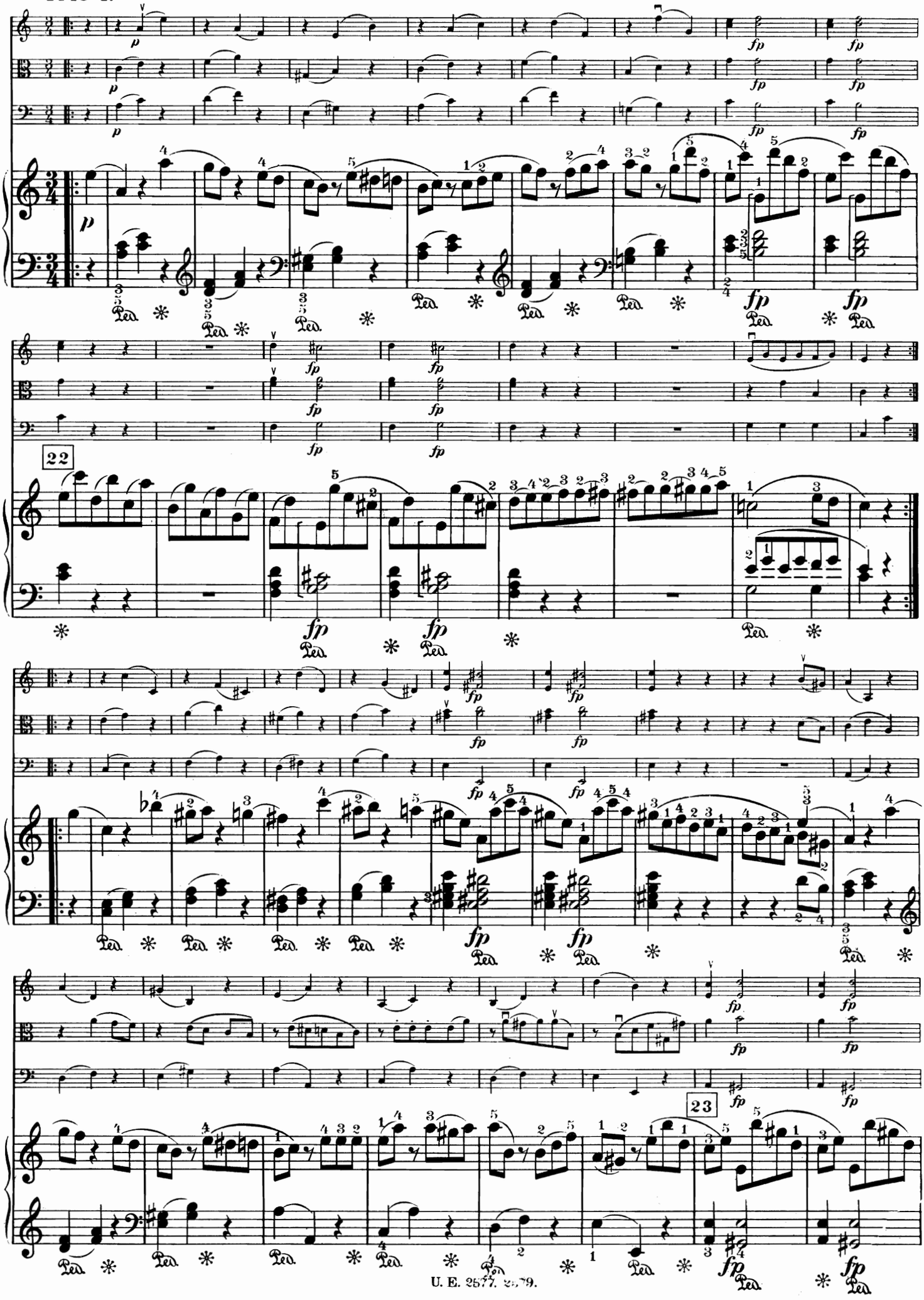

fp
fp
fp
fp
tr
18
fp
sfp
fp
sfp
sfp
19
1.)
2.)
3.)
4.)

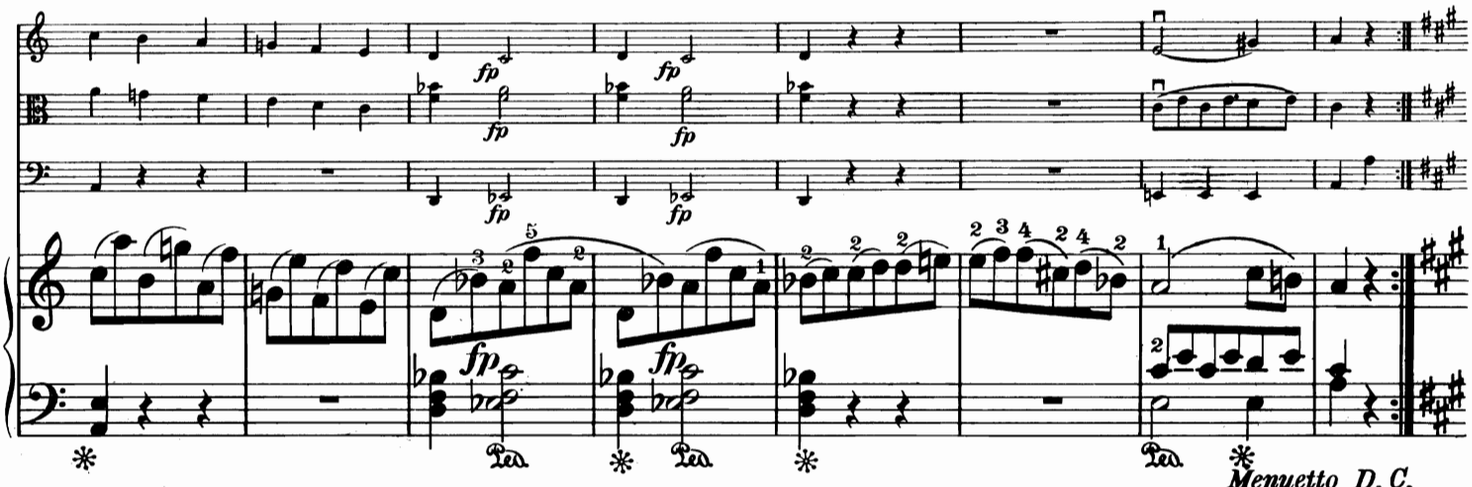

20
Solo.
p
Ped.

Menuetto.

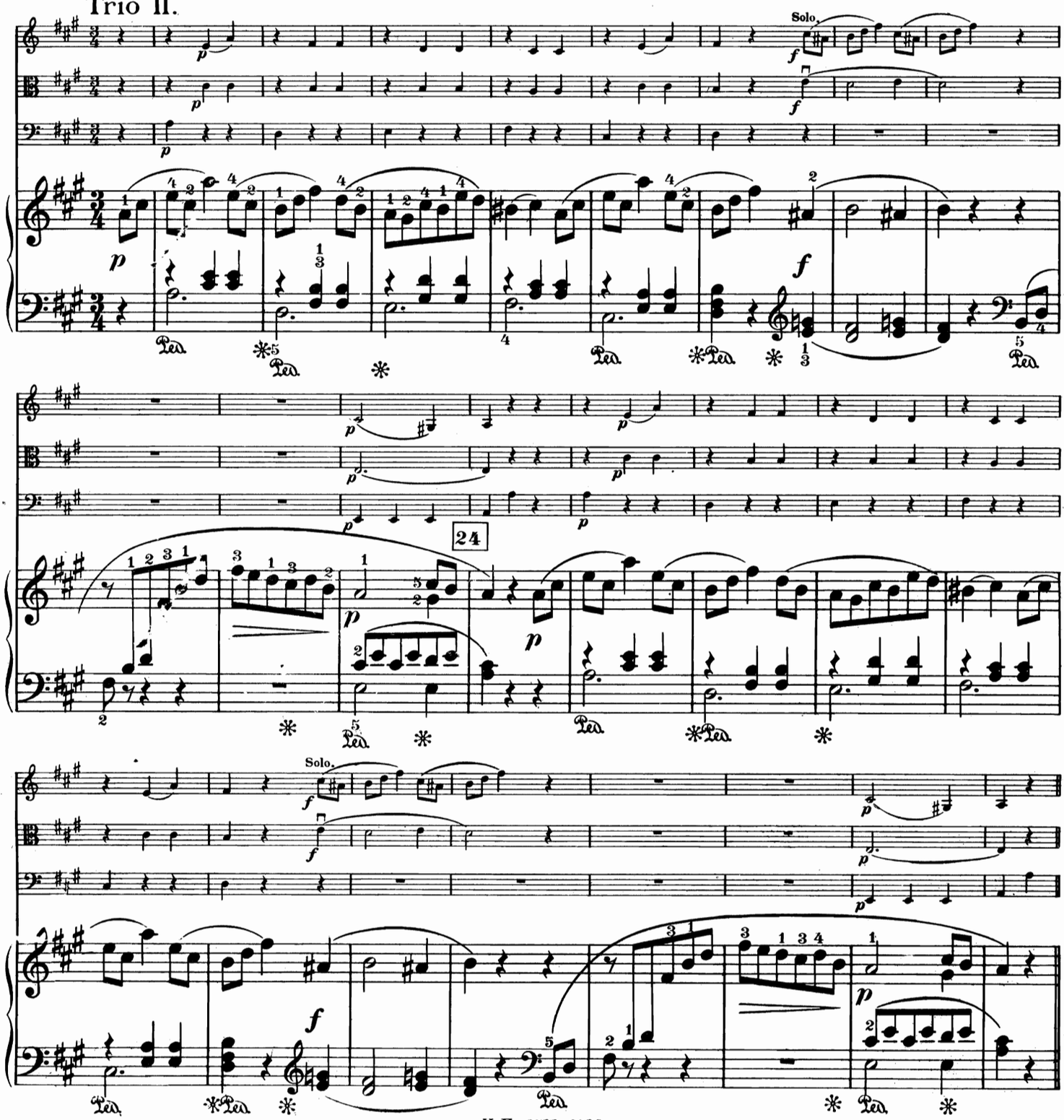


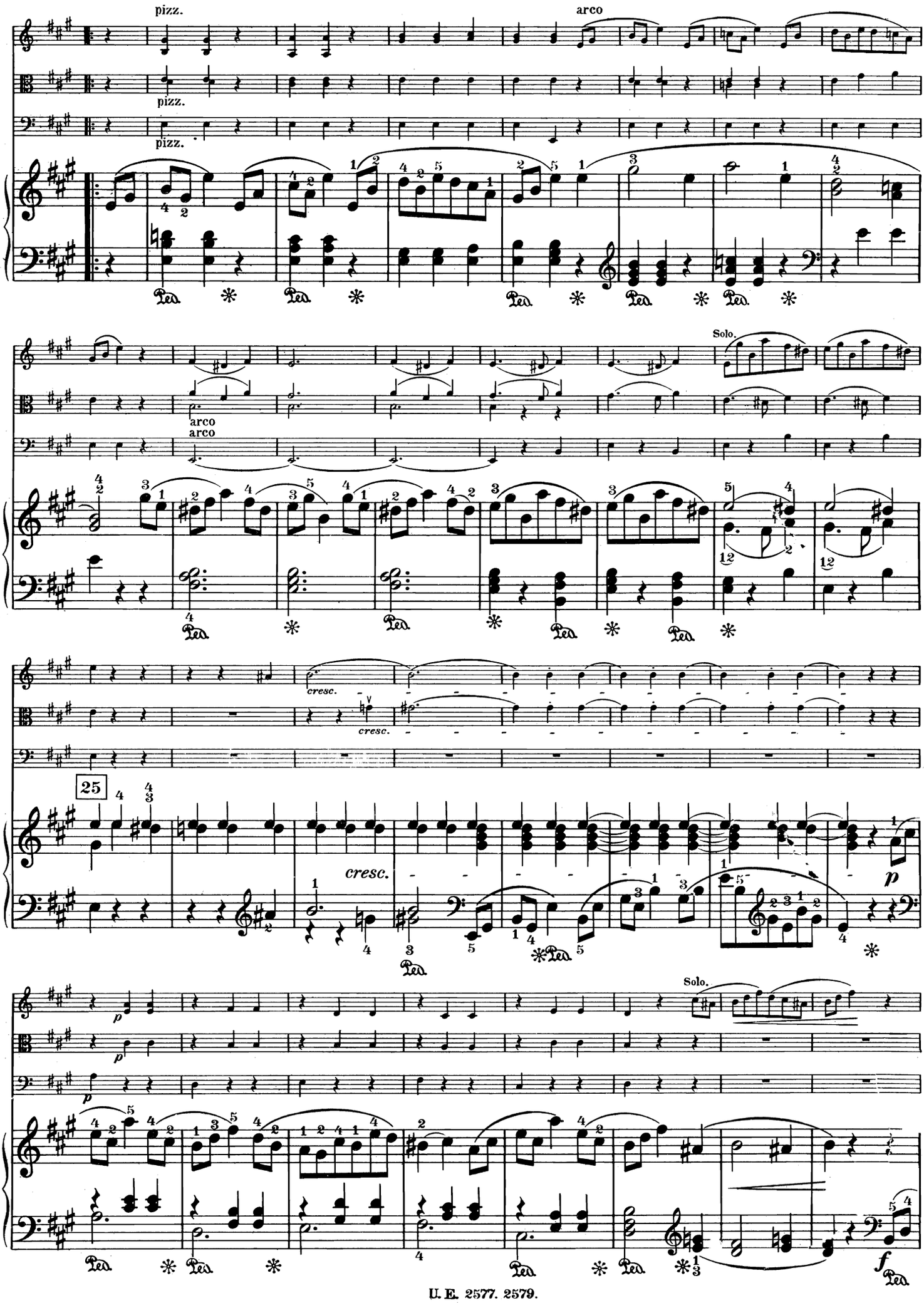
Trio I.

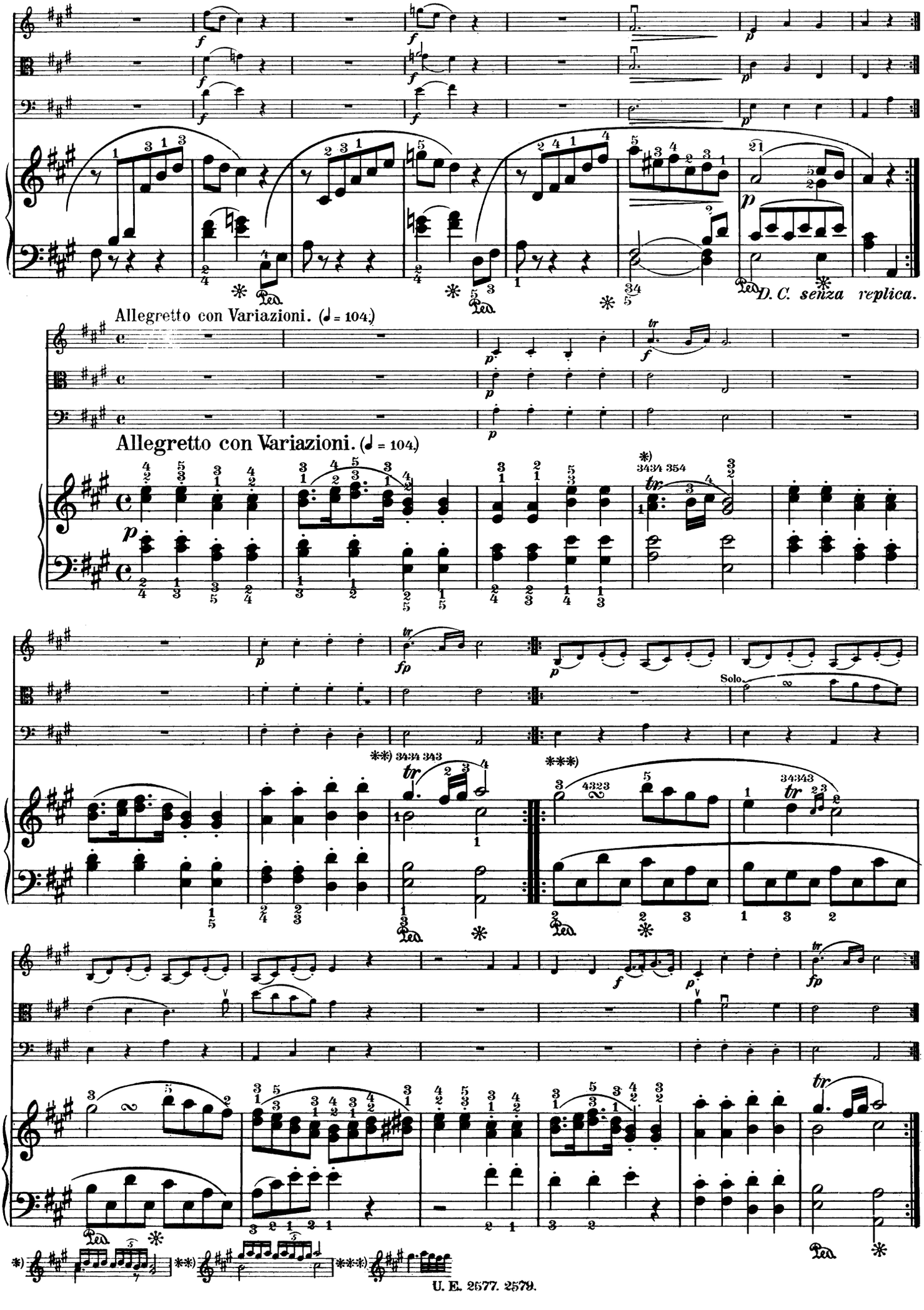


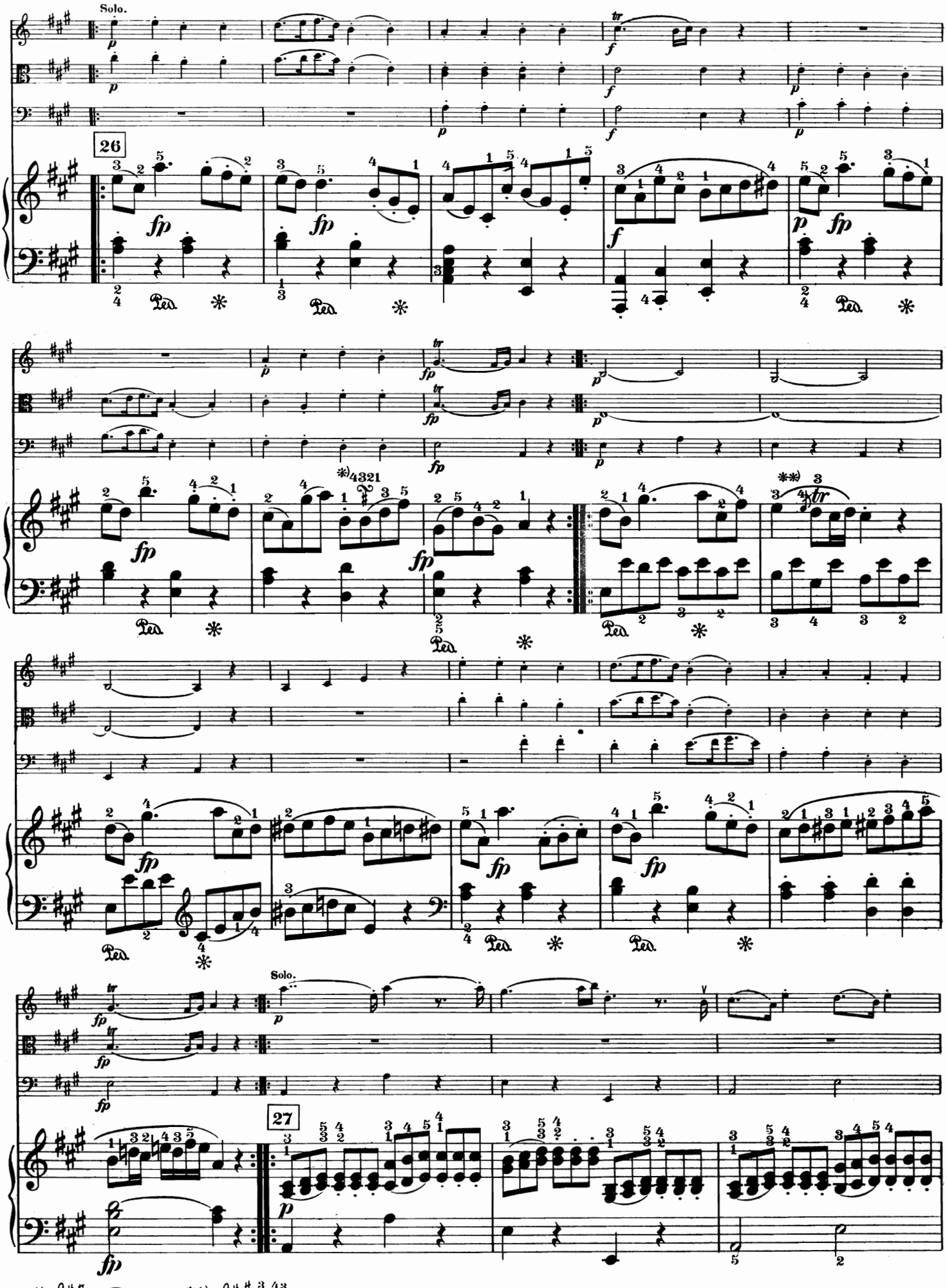


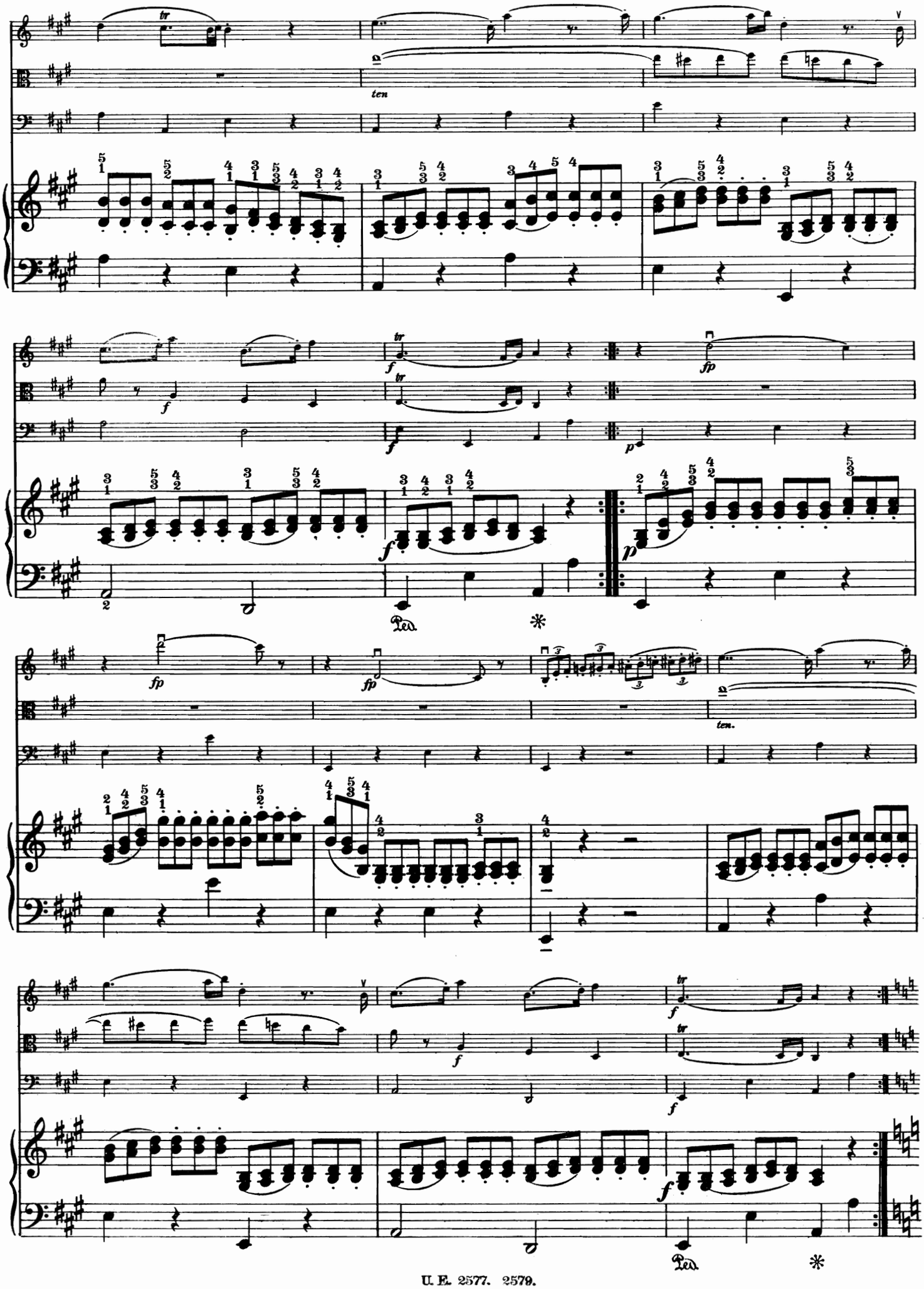
Trio II.

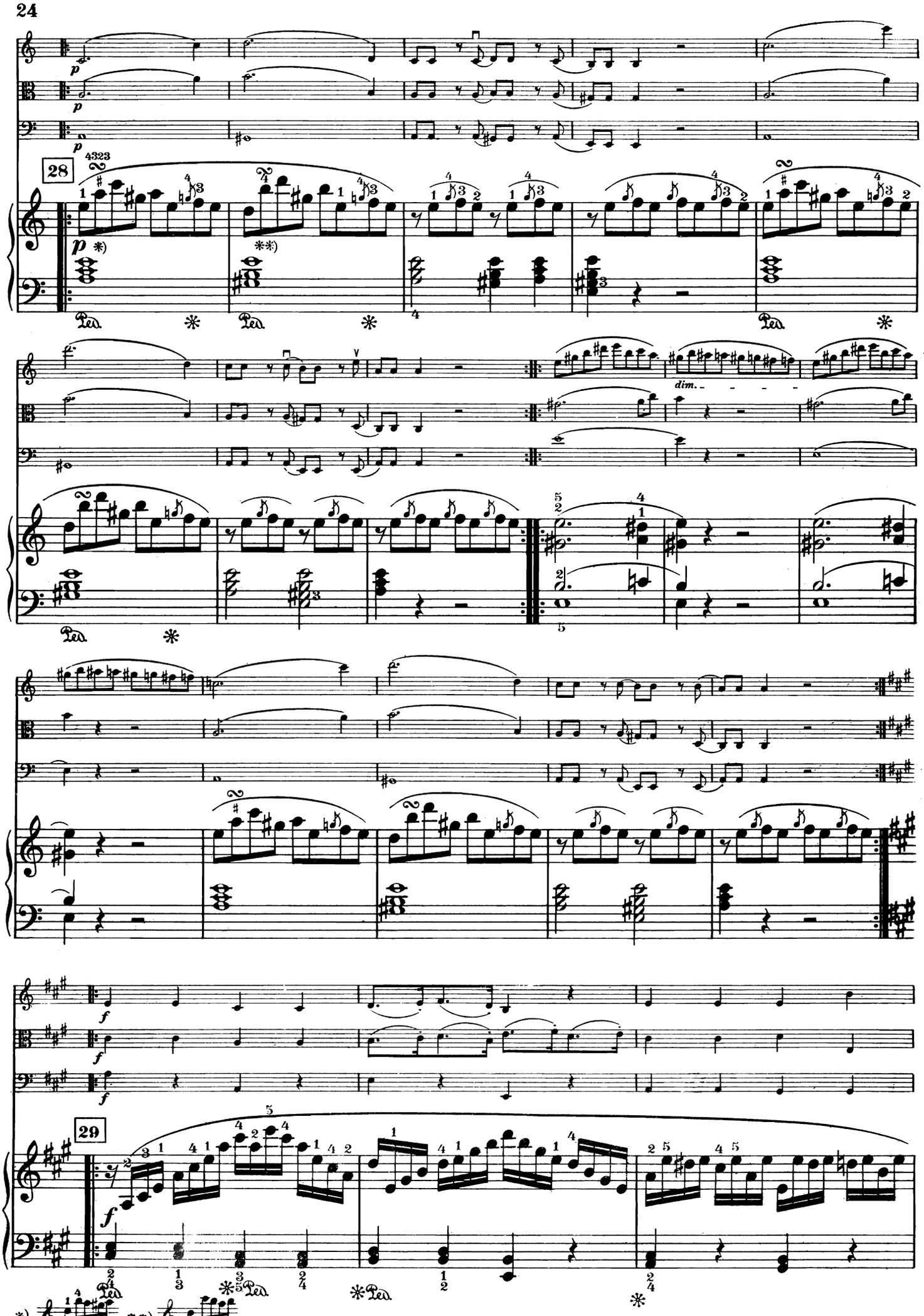


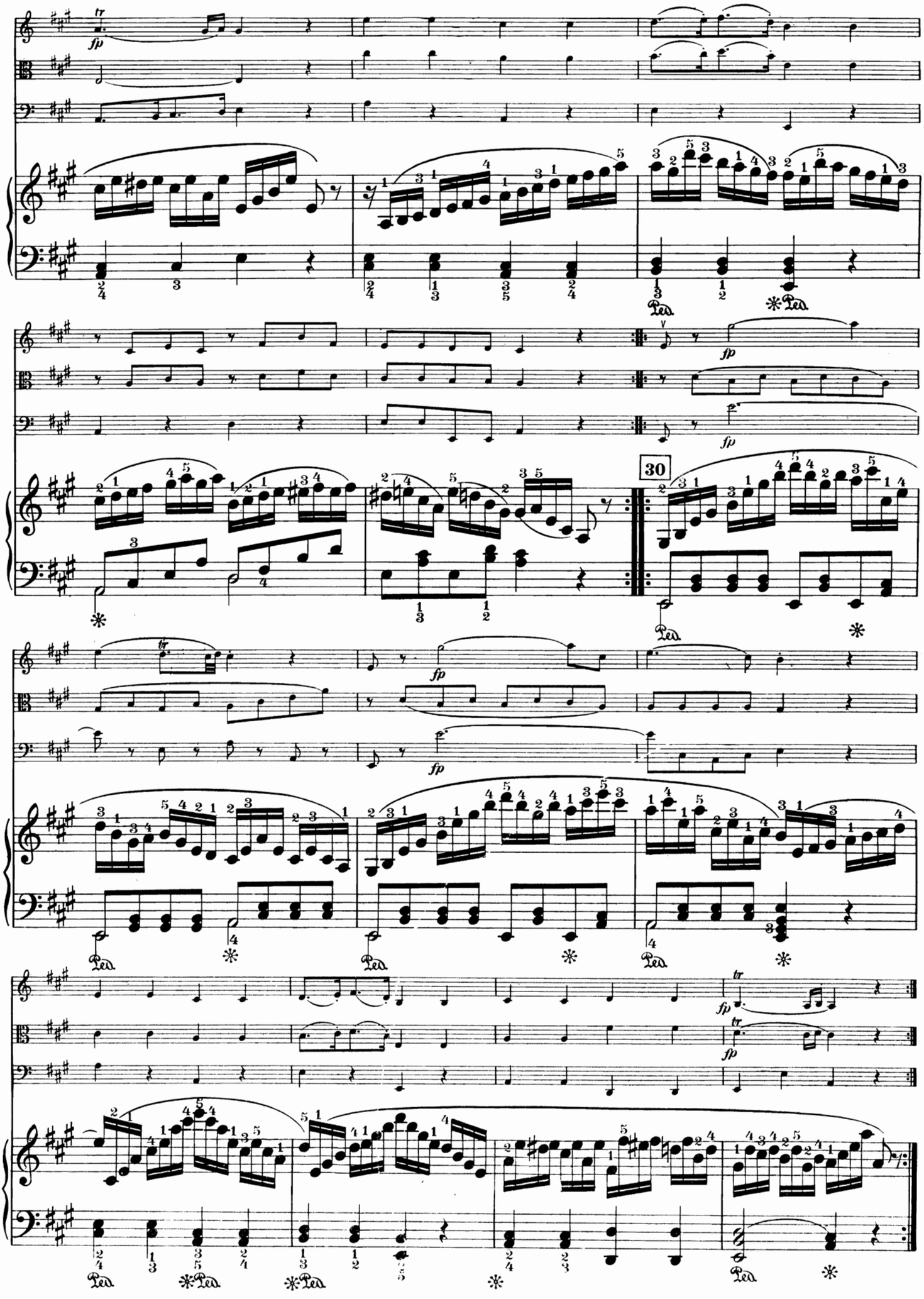

pizz.
arco
pizz.
pizz.
Solo.
arco
arco
cresc.
cresc.
25
cresc.
p
Solo.
f

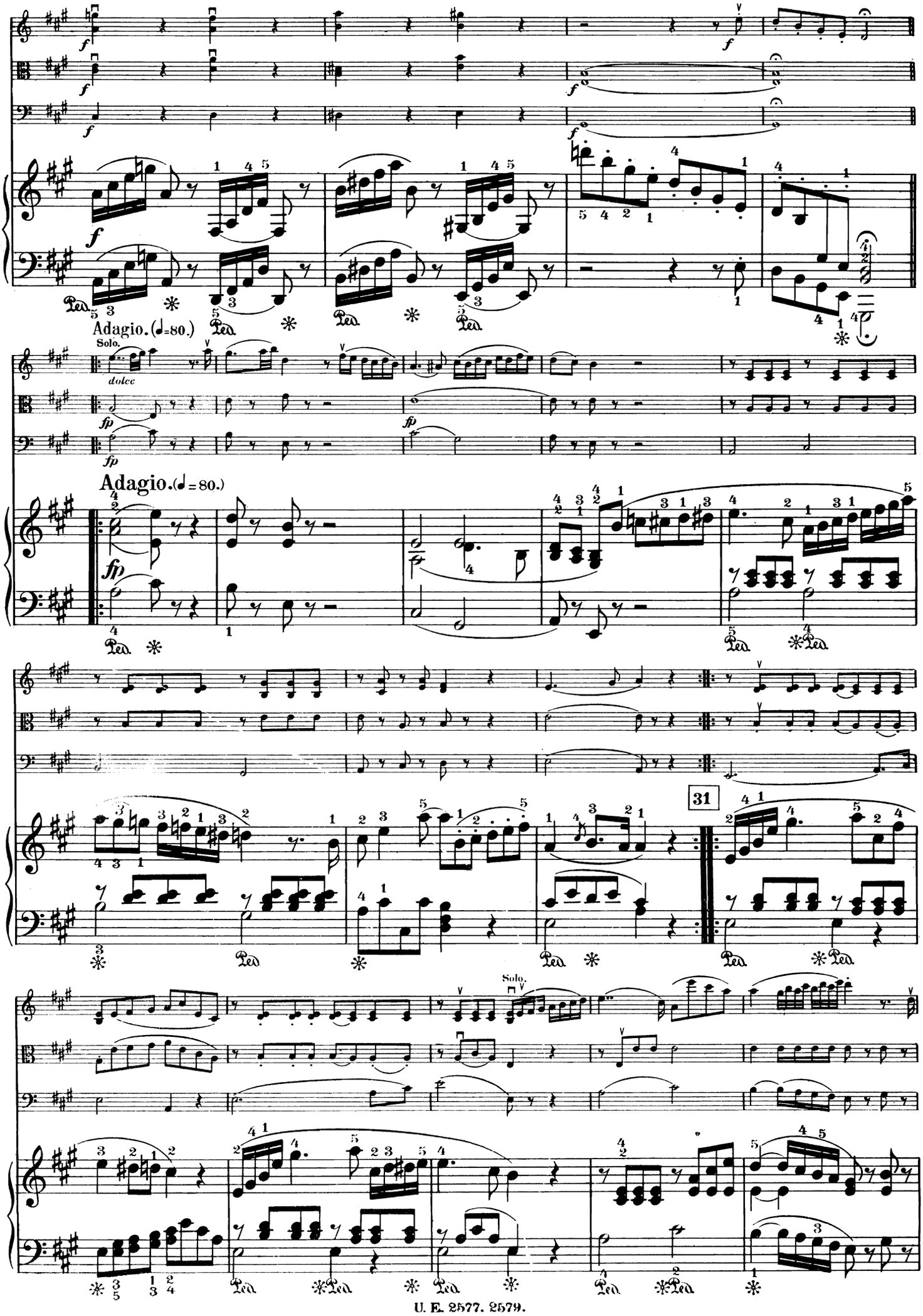

D. C. senza replica.
Allegretto con Variazioni. (♩ = 104.)
Allegretto con Variazioni. (♩ = 104.)
Solo.

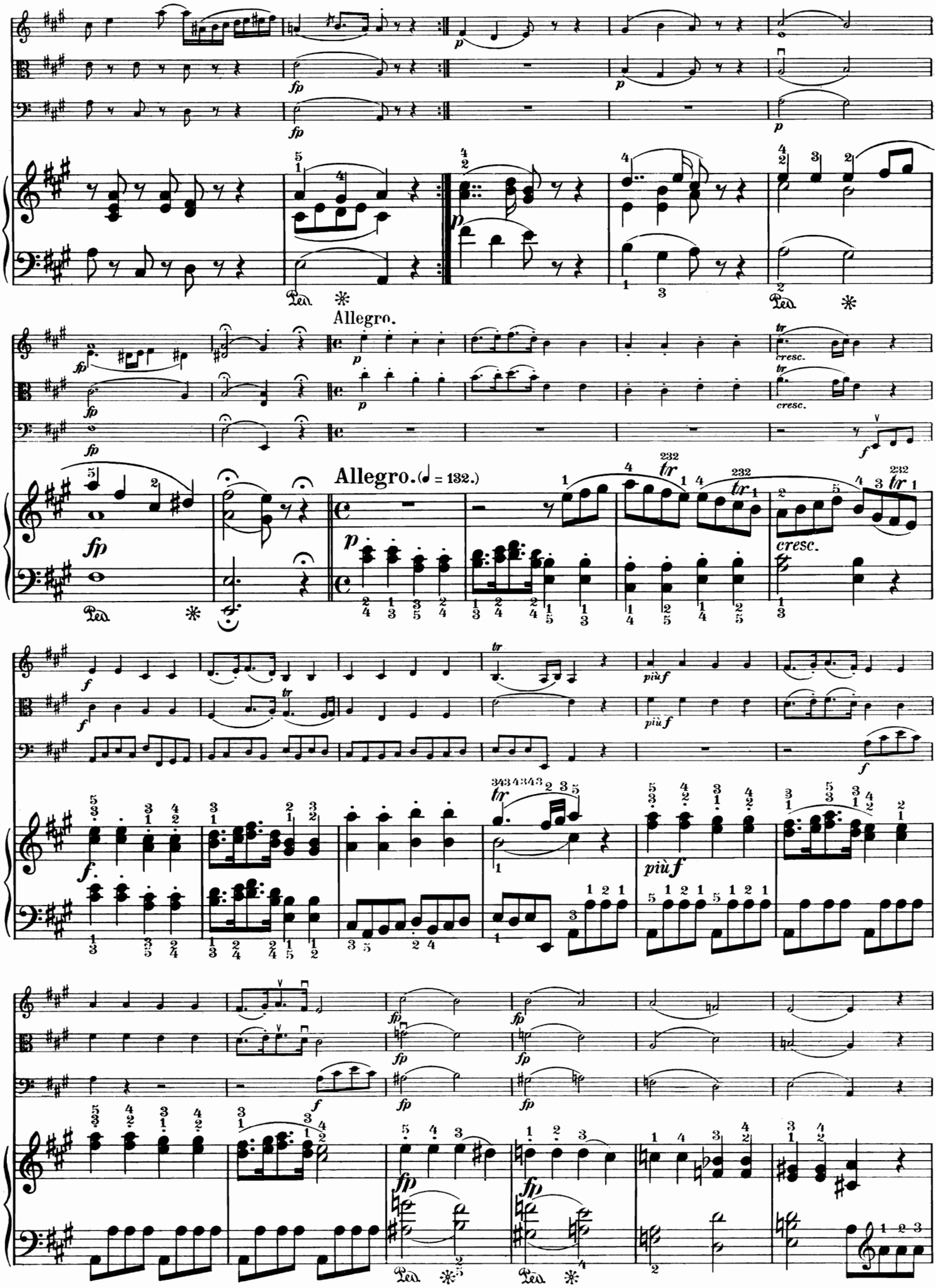

Solo.
26
Solo.
27

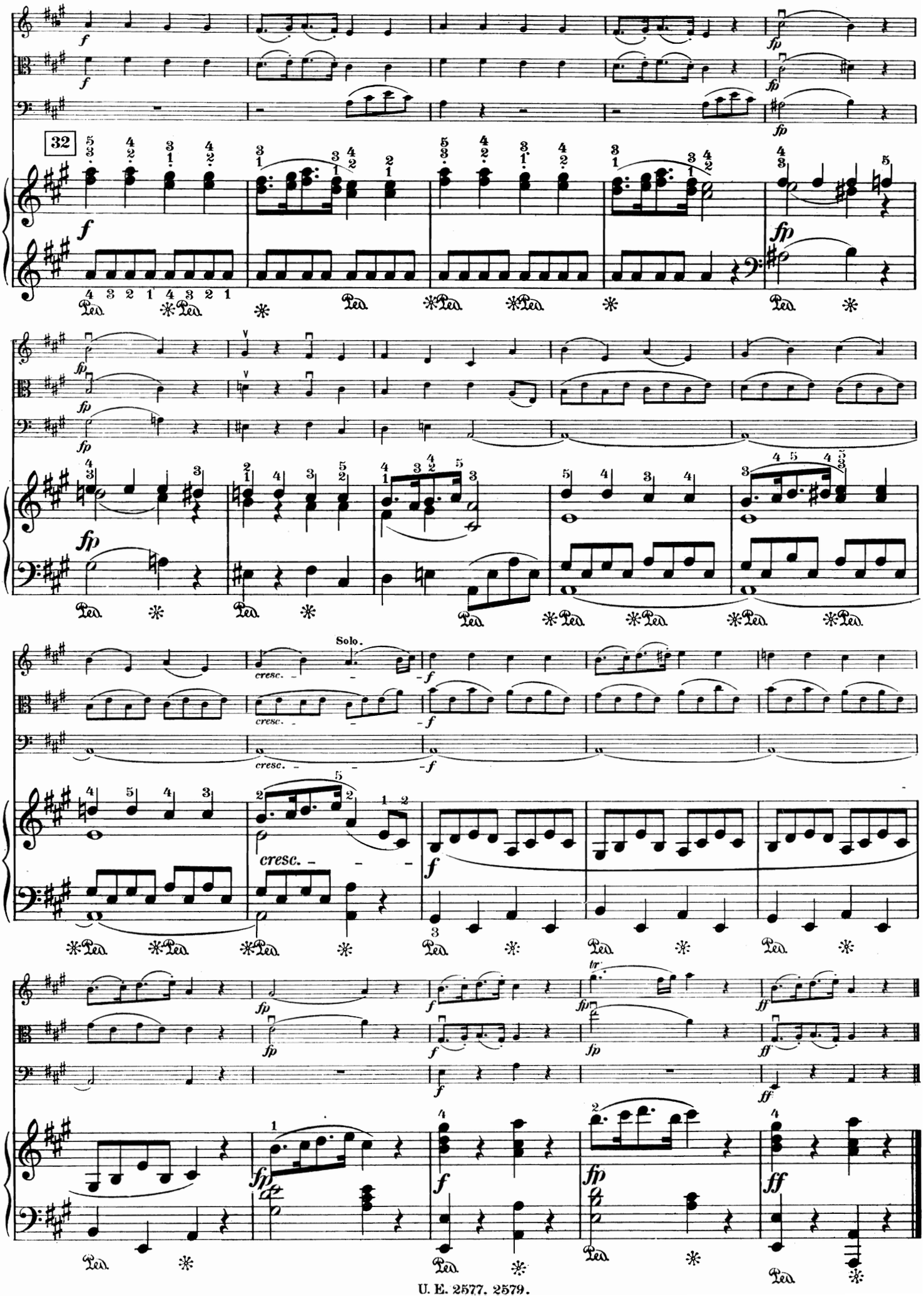

ten
ten.
Ped.
*


28
29
dim.
Ped.
*)
**)


30


Adagio. (♩=80.)
Solo.
dolce
Adagio. (♩ = 80.)
31
Solo.


Allegro.
Allegro. (♩ = 132.)
cresc.
più f
Ped.


32
Solo.
cresc.
tr

UNIVERSAL-EDITION

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only.
Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

KLASSISCHE UND NEUERE KAMMERMUSIK

(Auswahl aus dem Katalog)

Nr.

Kammermusik

56,61 für Schule und Haus.
(Sammlung berühmter klassischer Duos und Trios, progressiv geordnet, mit Fingersatz- und Vortragszeichen versehen von *Gust. Ad. Glossner, Ad. Steffek* und *Theod. Luka*)

A. Duos
(für Violine und Klavier)

456 Bd. I (leicht) Sonaten von *Mozart*, Rondo v. *Beethoven*, Sonaten von *Weber* und *Schubert*.

457 Bd. II (mittelschwer) Sonaten von *Haydn, Mozart, Mendelssohn* und *Beethoven*.

B. Trios
(für Violine, Violoncello u. Klavier)

458 Bd. I (leicht) Trios von *Haydn* und *Mozart*.

459 Bd. II (mittelschwer) Trios von *Haydn, Weber, Reissiger* und *Beethoven*.

460 Bd. III (mittelschwer Trios von *Haydn, Mozart, Schubert* und *Beethoven*.

461 Bd. IV (schwer) Trios von *Reissiger, Beethoven* und *Hummel*.

Streichtrios (Stimmen)

919 **Beethoven,** op. 3, 8, 9. Trios für Violine, Viola und Violoncello und op. 25. Serenade für Flöte, Viola und Violoncello (*Fitzner*).

Dieselben einzeln.

4860 **Trio 1 Es dur, op. 3.**
4861 **Trio 2 G dur, op. 9, Nr. 1.**
4862 **Trio 3 D dur, op. 9, Nr. 2.**
4863 **Trio 4 Cmoll, op. 9, Nr. 3.**
4864 **Serenade I D dur, op. 8.**
4865 **Serenade II D dur, op. 25.** (Flöte, Violine, Viola)
1952 **Reger Max,** op. 77a. Serenade für Flöte, Violine und Viola.
1954 — op. 77b. Trio für Violine, Viola und Violoncello.
8178 **Schubert,** Streichtrio B dur, op. posthume.

Klaviertrios (Stimmen)

(für Klavier, Violine und Cello, wo nicht anders angegeben)

703 **Bach, J. S.,** Konzert III D moll (2 Violinen und Klavier) (*Petri*).
877 **Beethoven,** Sämtliche Klaviertrios (*Fitzner, Brandts-Buys*).

Dieselben einzeln:

4800 **Trio 1 Es dur, op. 1, Nr. 1.**
4801 **Trio 2 G dur, op. 1, Nr. 2.**
4802 **Trio 3 C moll, op. 1, Nr. 3.**
4803 **Trio 4 B dur, op. 11.**
4804 **Trio 5 D dur, op. 70, Nr. 1.**
4805 **Trio 6 Es dur, op. 70, Nr. 2.**
4806 **Trio 7 B dur,** } op. 97.
4807 **Trio 8 B dur,** } op. posthume.
4808 **Trio 9 Es dur,** } op. posthume.
4809 **14 Variationen, Es dur, op. 44.**
4810 **10 Variationen, G dur, über: „Ich bin der Schneider Kakadu", op. 121a.**
2184/85 **Bohm, C.,** op. 330, Zwei leichte Klaviertrios.
2356/57 — **Hausmusik,** 2 Hefte (2 Violinen und Klavier).

Nr.

2186 **Brahms, Joh.,** op. 8. Klaviertrio H dur (Neue Fassung).
2268 — op. 40. Klaviertrio Es dur.
3548 — op. 87. Klaviertrio C dur.
2347 **Dvořák, Ant.,** op. 90. Dumky-Trio.
912 } **Haydn,** Sämtl. Klaviertrios (*Glossner, Steffek, Luka*) Bd. I, II, III.
1551/52 }

Dieselben einzeln:

4811 Trio 1 D dur.
4812 Trio 2 F dur.
4813 Trio 3 C dur.
4814 Trio 4 C dur.
4815 Trio 5 G dur.
4816 Trio 6 F dur.
4817 Trio 7 D dur.
4818 Trio 8 A dur.
4819 Trio 9 Es dur.
4820 Trio 10 E moll.
4821 Trio 11 Es dur.
4822 Trio 12 Fis moll.
4823 Trio 13 C dur.
4824 Trio 14 B dur.
4825 Trio 15 D dur.
4826 Trio 16 As dur.
4827 Trio 17 C moll.
4828 Trio 18 Es dur.
4829 Trio 19 G moll.
4830 Trio 20 Es moll.
4831 Trio 21 G moll.
4832 Trio 22 Es dur.
4833 Trio 23 E dur.
4834 Trio 24 Es dur.
4835 Trio 25 A dur.
4836 Trio 26 D moll.
4837 Trio 27 B dur.
4838 Trio 28 F dur.
4839 Trio 29 G dur.
4840 Trio 30 F dur.
4841 Trio 31 G dur.

3145 **Hummel,** op. 12 Klaviertrio E dur.
3146 — op. 93. Klaviertrio, Es dur.
2558 **Mendelssohn,** 2 Klaviertrios.
913 **Mozart,** Sämtl. Klaviertrios (*Glossner, Steffek, Luka*).

Dieselben Einzeln

4842 Trio 1 G dur, op. 14, Nr. 1.
4843 Trio 2 Es dur, (mit Bratsche) op. 14, Nr. 2.
4844 Trio 3 B dur, op. 14, Nr. 3.
4845 Trio 4 B dur, op. 15, Nr. 1.
4846 Trio 5 E dur, op. 15, Nr. 2.
4847 Trio 6 C dur, op. 15, Nr. 3.
4848 Trio 7 G dur, op. 16.
4849 Trio 8 C dur, op. 41.
4850 Trio 9 D moll.

3141 **Novák Vit.,** op. 27. Trio (quasi una ballata).
2667 **Reger Max,** op. 102. Trio.
3147 **Reissiger,** op. 85. Klaviertrio E dur
3148 — op. 181. Klaviertrio G moll.

Rubinstein, A., Klaviertrios:

2481/82 op. 15, Nr. 1/2 F dur, G moll.
1787 **Saint-Saëns,** op. 18. Klaviertrio F dur.
4851 **Schubert,** Trio 1 B dur, op. 99.
4852 — Trio 2 Es dur, op. 100.
4853 — Notturno, Es dur op. 148.

Schumann, R., Klaviertrios. (*J. v. Lier*).

918 op. 63. Trio I D moll.
923 op. 80. Trio II F dur.
924 op. 110. Trio III G moll.

Nr.

2285 **Schütt, Ed.,** op. 54. Walzermärchen. Klaviertrio.
2215/16 — Walzer-Momente. 2 Klaviertrios nach *Lanner* und *Strauss*.
5627 **Smetana,** op. 15. Klaviertrio G moll.
1917 **Volkmann, R.,** op. 3. Klavier F dur.
3149 **Weber,** op. 63. Klaviertrio G moll.

Streichquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen für 2 Violinen, Bratsche und Cello.) Sämtliche Streichquartette und Quintette von *Beethoven, Haydn, Mozart* und *Schubert* erscheinen hier zum erstenmal mit genauester Bezeichnung der Stricharten und der wichtigsten Vortragszeichen.

57/58 **Beethoven,** op. 18, Nr. 1/2.
65/68 — op. 18, Nr. 3—6.
433 — op. 18, Nr. 1—6 in 1 Bd.
313 — op. 59, Nr. 1.
115 — op. 59, Nr. 2.
83/84 — op. 59, Nr. 3, op. 74.
434 — op. 59, Nr. 1—3, op. 74 in 1 Bd.
85 — op. 95, F moll.
881/82 — op. 127, Es dur, op. 130, B dur.
883 — op. 131, Cis moll
884 — op. 132, A moll.
885 — op. 133, (Große Fuge) B dur.
86 — op. 135, dur.
896 — op. 95, 127, 130—33, 135 in 1 Bd.
8136 **Borodin,** I. Streichquartett.
8137 — II. Streichquartett.
2197 **Brahms, J.,** op. 51, Nr. 1 C moll
2198 — op. 51, Nr. 2 A moll.
2199 — op. 67, Nr. 3 B dur.
2209 **Dvořák,** op. 51. Streichquartett.
2210 — op. 61. Streichquartett C dur.
2212 — op. 96. Streichquartett F dur.
64 **Haydn,** op. 54, Nr. 1—3.
63 — op. 74, Nr. 1—3.
62 — op. 76, Nr. 1—6.
1626/27 — op. 76, in 2 Heften.
846 **Mendelssohn,** op. 12 Es dur.
847 — op. 13 A moll.
848 — op. 44, Nr. 1 D dur.
849 — op. 44, Nr. 2 E moll.
850 — op. 44, Nr. 3 Es dur.
851 — op. 80, F moll.
854 — op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio, Fuge.

Mozart, Streichquartette:

73 I G dur, Köch.-Nr. 387.
74 II D moll, „ 421.
75 III Es dur, „ 428.
76 IV B dur, „ 458.
77 V A dur, „ 464.
78 VI C dur, „ 465.
79 VII D dur, „ 499.
80 VIII D dur, „ 575.
81 IX B dur, „ 589.
82 X F dur, „ 590.

435 — Dieselben in 1 Bd.
1251/52 **Reger Max,** op. 54. Zwei Quartette, I, G moll, II, A dur.
6936/37 — Hiezu Partituren.
1943 — op. 74. Quartett in D moll.
2673 — op. 109. Quartett in Es dur (Partitur und Stimmen).
88 **Schubert,** op. 29. Quartett
176 — posth. dto. in D moll
824 **Schumann,** op. 41. 3 Streichquartette.

Nr.

5566 **Smetana,** Streichquartett I E moll, „Aus meinem Leben",
2236 — Streichquartett II E dur
7311 **Tschaikowsky,** op. 11. Streichquartett D dur.
7312 — op. 22. Streichquartett F dur.
7313 — op. 30. Streichquartett Es moll.
1676 **Wolf Hugo,** Streichquartett in D moll.
1675 — Italien. Serenade, Streichquartett.

Klavierquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen.)

2568/69 **Beethoven,** I, II, Es dur, D dur.
2570 — III C dur.
2571 — IV Es dur, n. d. Quintett op. 16.
2572 — Dieselben I, IV komplett.
2192 **Brahms,** op. 25. I G moll.
2193 — op. 26 II A dur.
2191 — op. 60 III C moll.
2573 **Mendelssohn,** op. 3 H moll.
2574/75 **Mozart,** I II G moll, Es dur.
2576/78 — III, V Es dur, A dur, D dur.
2579 — Dieselben I, V komplett.
878 **Schumann, R.,** op. 47. Quart. Es dur.
1012 **Strauss, R.,** op. 13. Quartett C moll.
2014 — Dasselbe, Partitur 16°.
2580 **Weber,** Klavier-Quartett B dur.

Streichquintette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen, für 2 Violinen, 2 Bratschen [oder Bratsche u. Klarinette] u. Cello.)

87 **Beethoven,** op. 4.
122 — op. 29.
359 — op. 137 (Fuge in D dur).
2361 **Brahms,** op. 115. Klarinettenquintett.
2921 **Bruckner,** Streichquintett F dur (Neurevision von J. V. Wöss), Partitur 8°
8764 — do. Partitur 16°.
2925 — Hiezu Stimmen.
2922 — Intermezzo (op. posth.), Partitur
2923 — Hiezu Stimmen.
3522 **Dvořák,** op. 77. Quintett G dur.
859 **Mendelssohn,** op. 18. A dur.
860 — op. 87. B dur.
168 **Mozart,** I C dur, Köchel Nr. 515.
140 — II G moll, Köchel Nr. 516.
169 — III A dur, Köchel Nr. 581.
141 — IV D dur, Köchel Nr. 593.
706 **Schubert,** op. 163. C dur.
1370 **Weber, J. M.,** Quintett in D dur für 2 Violinen, Bratsche u. 2 Violoncelli.

Klavierquintette

(für Klavier, 2 Violinen, Bratsche u. Cello, wo nicht anders angegeben.)

2208 **Dvořák,** op. 81. A dur.
3624 **Goldmark,** op. 30. Quintett B dur.
1799 **Saint-Saëns,** op. 14. A moll.
788 **Schubert,** op. 114. Forellenquintett (für Klavier, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabaß.)
790 **Schumann,** op. 44. Es dur.

Sextette, Septette und Octette

869 **Beethoven,** op. 20. Septett.
855 **Mendelssohn,** op. 20. Octett, Es dur.
1371 **Weber, J. M.,** „Aus meinem Leben", Septett in E dur für Violine, Viola, Violoncell, Klarinette, Fagott und 2 Waldhörner, Partitur.
1372 — Dasselbe, Stimmen.

VOLLSTÄNDIGE VERZEICHNISSE
der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U.-E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.